Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

19 Aralık 1996 Perşembe Fiyatı: 60 Bin Lira KDV dahil

H.B.R Maymun

ZAGOR-T _ MELIH41

- Kadının soyadını aldı...
- Kısa sürede batık banka müdürlüğünden trilyonerliğe yükseldi...
- Kadın, erkek için hiçbir fedakârlıktan kaçınmadı...

"Devlet imkanları, ihaleler, batık krediler, türlü entrikalar, karanlık ilişkiler ve Türkiye üzerine bir film..."

BU KIYAA İNSANA SADECE EŞİ YAPAR!

eş kıyaa

BU KIYAAMI UNUTMA ÖZER!..

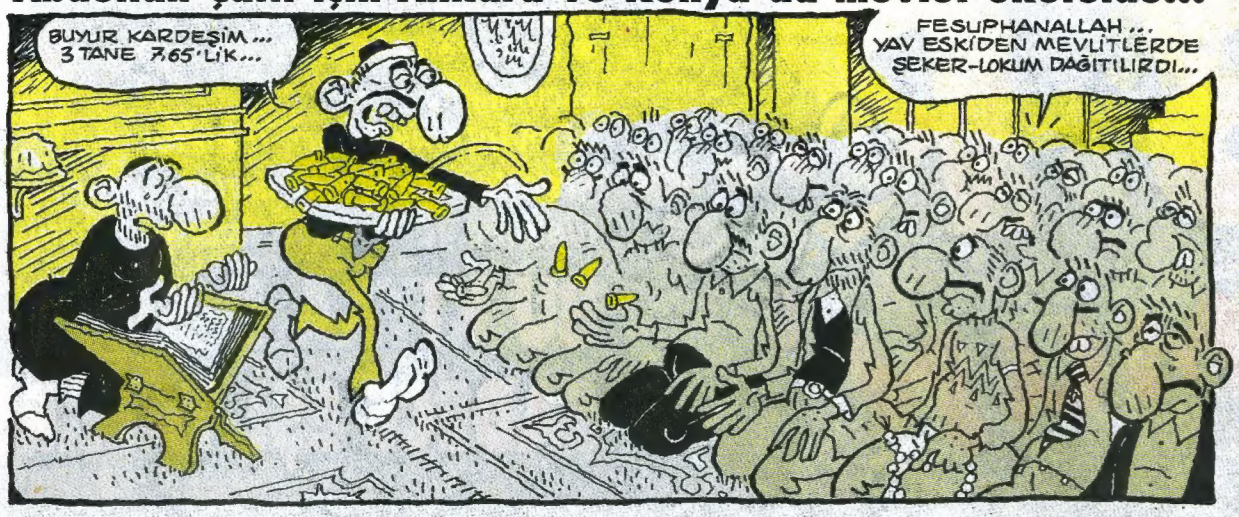
Yapım: Örtülü Ödenekten
Işık: Yok
Karanlık: İlgili güçler
Set amiri: Üst düzey bir yetkili
Sesleri alan: "Böcek" denilen cihaz
Bal tutan: Parmağını yalar

NO 133

ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Abdullah Çatlı için Ankara ve Konya'da mevlüt okutuldu...



Reha Muhtar'ın Show TV'den kovulduğu, ancak "tazminatı ödenemediği için" programına devam ettiği söyleniyor...

SHOW TV
NERDE BU TAZMİNAT/ NERDE BU DEVREK/ HIÇK!..
EROL BEY...TÜRK MİLLETİ OLARAK ARAMIZDA BİRŞEYLER TOPLADIK. BİR AN ÖNCE VERİN ŞUNUN TAZMİNATINI DA EKRANA ÇIKMASIN ARTIK. YOKSA SİNİR HASTASI OLACAZ HEPİMİZ...

Standart & Poors kredi notumuzu düşürdü, FIFA ülke puanımızı arttırdı...

İYİ Kİ BASIN VAR!... Basın olmasaydı bunların hiçbiri ortaya çıkmayacaktı...

● İSKİ Skandalı ● CİVANGEYT Skandalı ● Siyasetçi- Mafya- Polis ilişkisi

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

KRİZMIS KİRİZLERİM...

Unicef yılbaşı kartlarına bakınırken o granit dokulu tefal soru gürültülü ekran altı reklamı gibi yüreğime vurdu: **"Yılbaşı programın ne Pamir?"** Şimdi, Cola'nın o **"üzül, yarat, sev, sinirlen"** sloganlarından **"gizli depresyona gir"** emrini yaşıyorum. Elimde böğürtlenli egzotik çay cup'u, şöminenin önünde ağlayan ladin çıtırtılarıyla zihnimde uğuldayan New Year'in o aquachrono anını tekrarlıyorum: **"Nasıl bir yılbaşı? Hangi Noel yerinde? Ne kadar visa doyumu?"**

Tanrım, geceyarısı uyanıp çam ağacımızın yanındaki hediye paketlerini kurcaladığım, grand annemin yaptığı cherry kasesinden gizli gizli içip çocukça sızdığım, o salt tonton beyaz sakallı dedenin kucağına **"Hohohoo"** kahkahalarıyla oturup, **"Senden armağan felan değil de, okul gazetesi için röportaj istiycektim"** dediğim noel günlerini özlüyorum... O denli zor geliyor ki, kaçan partinin büyük olduğunu bilmek... Çılgın, heyecan verici, farklı bir eğlence mekanı mı? Issız, trombonların tınısında, asilane bir doku mu? Alternatif bir tren macerasında dost yüreklerle Macaristan sınırında sıcak kanyak yudumlamak mı? Keşke, tek seçenekte Oral-B'yi tercih edebilen dişhekimi kadar şanslı olsaydım!

Gizli depresyonumun artacağı, Woody Allen genimin kalıtımımı zonklatacağı 11 gün daha!... Birileri sıkıntımı finanse etse... Söz veriyorum, depresyonlu 11 günü benden alsa, Noel akşamı yaşayacağım o efsanevi tatları kendisinin hesabına interaktif telefon talimatıyla aktaracağım... Bu ne büyük trajedi! Benden sıradan krizmıs coşkuları yaşamamı beklemeyim, ama n'olur bensiz de program yapmayın! Teşekkürler Santa Claus!

NE "SANTDARD"IZ NE "POOR"UZ!

Kredi notumuz B (+)'dan B'ye düşürüldü diye herkesin yüzü durum buğdayı gibi sapsarı! CD'ler hüzünlü progresif pop çalıyor, makyajımız ağlamaktan aktı! Ne oluyor canım Türkiye'm ne sızlatıyor Dolce ruhlarınızı?... Aldırış etmeyin artık, sokakları dolduran onbinlere boynununuz bükülmesin, kıyaklaşılan komisyonlar yüzünden tırnaklarınızı kemirmeyin Flormar parlatıcılarınıza yazık, sizin de elbet "uzman silah ruhsatınız" olur, umudunuz kumlanmasın! Kumarhaneler taşınıyor, sayısal loto bir bir ayıklıyor yeni yüzyıl hayallerinizi, temizleme uzmanı Vetrella'yla toplum aklanıyor, Eva Herzigova Gabbana'nın ışıltılarını saçıyor, Camel Trophy 97'de artık Türk kadınları da var!... Canım Türkiyem, yum gözlerini! Uzat yanağını... "Standard"ını da öpücem, "poor"unu da!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Ah bir de Coca Cola bardağında buz olsam!..."
Ophrahay Lambert (Kanadalı Şair)

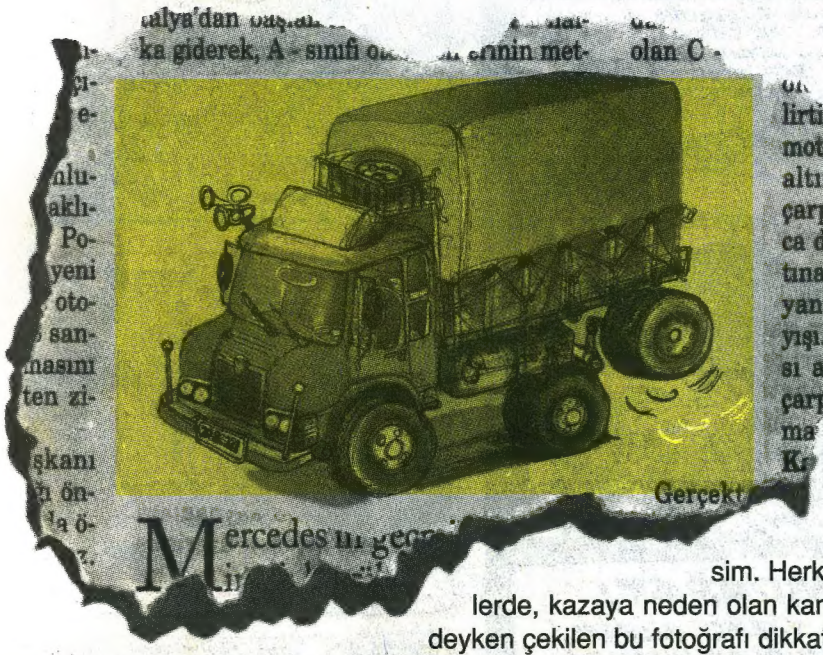
KREDİ TAKİPÇİSİ İDDİALARI!...

Okurlarım beni affetsin, çünkü bu sütunda **"self special"** ve **"ciddi"** konulara yer vermediğim biliniyor! Ancak, multimedya iddialarına göre ben **"Ayda 40.000 dolar maaş alıyorum, iş takipçiliği (ne demekse!) yapıyorum"...** Yalan, şiddetli yalan bayım. Sizi ikna edecek **background'a, kredibilitiye, prestij ve power duygusuna** sahibim... Lutfen **kolestrollü yazılarınızla ve ex aklınızla** çirkefleşmeyi bırakın!... Sonuçta aynı lüks kompartımanın yolcusuyuz, özümüz medyamız bir! Tölerans... Sizi seviyorum!.

Alper ATALAN

HABERLER

İÇİŞLERİ BAKANI'NDAN İKİ ŞOK BELGE!...



1 KAMYON YALAN SÖYLÜYOR!

Araştırmacı gazeteciliğimize herkesinkinden daha fazla güvendiğini belirten İçişleri Bakanı **Meral Akşener**, dergimizi arayarak bize **"şok belge"** isteyip istemediğimizi sordu. Yazıişleri müdürümüzün "iyi olur be abla" cümlesi üzerine dergimize yollanan özel kurye, aşağıdaki şok belgeleri getirdi.

Bu belgelerden ilki, **Susurluk Kamyonu'nun yalan söylediğini** kanıtlayan bir resim. Herkesin panik içinde Mercedes'le ilgilendiği günlerde, kazaya neden olan kamyonun bir benzin istasyonundan park halindeyken çekilen bu fotoğrafı dikkatlerden kaçtı. Oysa resimde, sık sık ifadesine başvurulan kamyonun aslında **arka tekerleğini kaldırarak sürekli yalan söylediği** açıkça görülüyor...

2 PARMAK İZLERİ ÇATLI'YA AİT DEĞİL...

Bu şok belge ise tam ülke gündemine bomba gibi düşüp Ankara'da sıcak saatler yaşatacak cinsten... Belgeye göre, Bakanlık **Çat Dışişleri Bakanlığı'na** bir faksla parmak izlerinin Çatlı'ya ait olup olmadığını sormuş... Kısa bir araştırmadan sonra Çat Dışişleri Bakanlığı'ndan gelen cevabi faksta aynen şunlar yazıyor: **"Bu parmak izleri hiç bir Çatlı'ya ait değildir"...**

Evet, bu şok belgelerle giderek karanlığa gömülen Susurluk olayıyla ilgili gerçekleri kamuoyunun dikkatine sunuyor, **"Artık yeter"** derken, İçişleri Bakanımız Meral Akşener'e "temiz eller"e gönül vermiş bir politikacı

Bu Hafta Bunlar da Oldu...

Fethiye'de, öğrencilerine "İnsan Hakları Evrensel Bildirisi"ni anlatan öğretmen hakkında soruşturma açıldı...

SAPIK BİR HOCA DAHA!

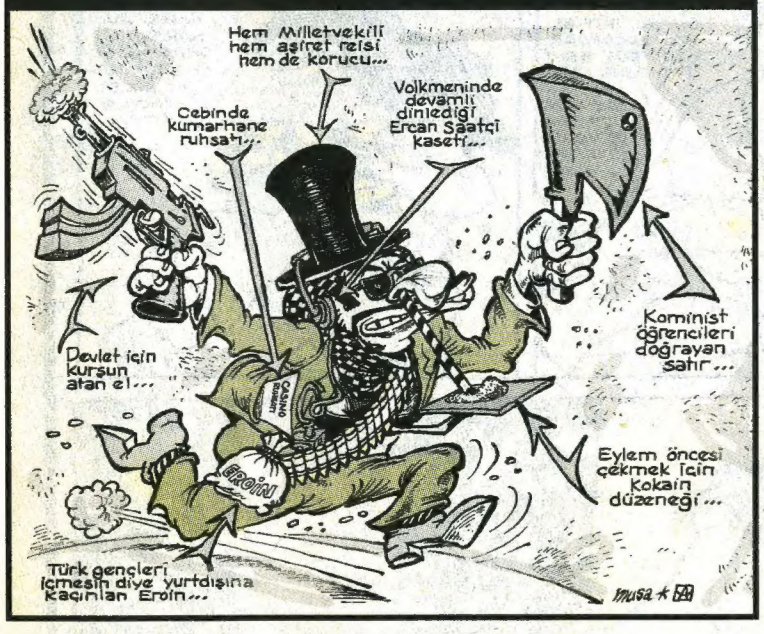
Fethiye'deki ormanlık bir alanda yaptığı özel evinde küçük çocuklara insan hakları, kardeşlik, eşitlik gibi konularda dersler veren bir hoca yakalandı. Masum yavrularımızı sapıkça düşüncelerine alet eden bu hocanın geçen yıl "İnsan Hakları Tarikatı"nı kurduğu ve devletin baskısı yüzünden illegal faaliyet gösterdiği öğrenildi... Komşu Kur'an kursları ve tarikat yuvalarının şikayeti üzerine yakalanan sapık hoca ve müritleri basına gösterildi...

Kayıp fotoğrafları, otobüslerden sonra polis araçlarına da koyuluyor...

TAM ARABAYA GÖRE Bİ EKİP OLDUNUZ... GÖZLÜKLÜ SEN BİRAZ DAHA SOLA GEL...GÜLÜMSEYİN ÇEKİYORUM...
BUNLAR BİZİ GÖZALTINA ALIP, KAYBEDECEK ARKADAŞLAR... FOTOĞRAFIMIZI KOYACAKLARI ARABA BİLE HAZIR...KAÇALIM HEMEN BURADAN...

İŞTE EN BÜYÜK VATANSEVER...

Günümüz değer yargılarına uygun bütün vatansever- kahraman özelliklerini kendinde toplayan vatandaşımızı sizler için görüntüledik...


Hem Milletvekili hem aşiret reisi hem de korucu...
Cebinde kumarhane ruhsatı...
Volkmeninde devamlı dinlediği Ercan Saatçi kaseti...
Devlet için kurşun atan el...
Komünist öğrencileri doğrayan satır...
Eylem öncesi çekmek için kokain düzeneği...
Türk gençleri içmesin diye yurtdışına kaçırılan Eroin...
CASINO
EROİN
musa

Marmara Üniversitesi'nde bir öğrenciyi bıçaklayan ülkücüler rahatça kaçarken, polis saldırıya uğrayan öğrenciyi gözaltına aldı...

SEN! DUR ORDA BAKİM... HİÇ KAÇMAYA ÇALIŞMA! ARKANDA BIÇAK ZULALADIĞIN KABAK GİBİ BELLİ OLUYOR... BİZDEN KAÇMAZ!..
OKULA BIÇAK SOKMAK HA! YAKTIK ÇIRANI!
IHHH!
ERDAL
MUSA

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

HAYATTA KIMSEYE İYİLİK FALAN YAPMIYACAKSIN. BU DÜNYA KÖTÜLERİN DÜNYASI!. NE KADAR KÖTÜ OLURSAN O KADAR SEVİLİP, SAYILIYORSUN; O KADAR DA BAŞARILI OLUYORSUN!.
ÇAĞIMIZIN HASTALIĞI ABİ BU İYİLİK!.. BENİM DE BU HASTALIKTAN KURTULMAM LAZIM...
KARAR VERDİM BUNDAN SONRA DÜNYANIN EN KÖTÜ ADAMI OLUCAM. BÖYLECE İSTEDİĞİM HER ŞEYİ ELDE EDECEM. BAŞARILI OLUCAM...
HIAAT!
ÇATIRT!
CUMP!
İMDAAAT!. BEN YÜZME BİLMEM!. YOK MU Bİ İYİ İNSAN?!. KURTARIN BENİİİ!. GLU! GLU! GULU!.

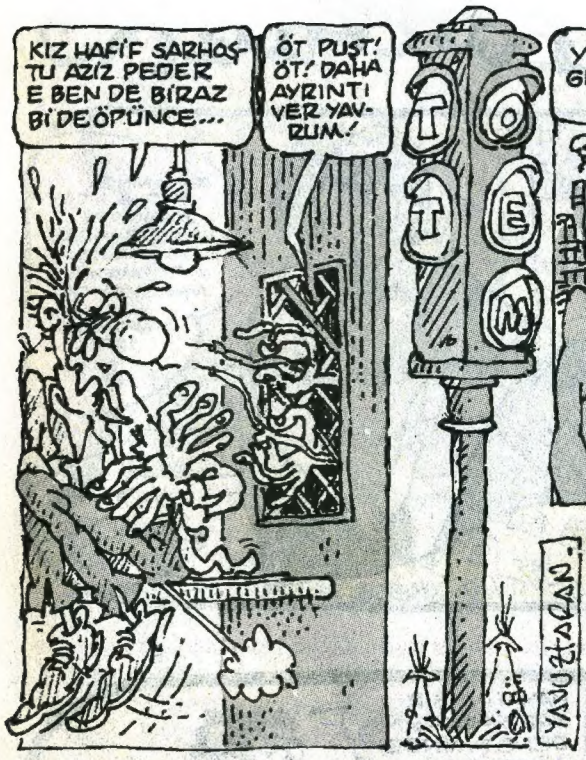
SADİ TEKİN

BIRAK MUHİTTİN ABİ, UĞRAŞMA BU AKŞAM DIŞARDA YİYİCEZ!
YAFFA!
HIMM...SENİN ADIN PERŞEMBE...YOK YOK...Bİ SANİYE...SAAT İZYİ GEÇMİŞ...CUMA OLSUN!.
SEVGİLİM HERİF UYUDU YETİŞTİREMİYCEK GAL BAŞIMIZ HALDE KALICAK...
YEŞİMCİM, SAKİN OL... BU ÇİZER TAKIMI BÖYLEDİR, BİR KEZCİĞAN UYANIP ŞİNİLER KORKUNA DA YEMEZSİN YE...

Merhaba, vahşi ortam köpeklerini, topluma kazandırma kaygımızla bu haftaya başlıyoruz. Bu vahşi ortam köpeklerini nasıl topluma kazandırırız? Hani mafya babaları adamlarına emir verirken derler ya: "onu ölü ya da diri istiyorum"... Ölü ya da diri. İşte püf noktası bu. Biz vahşi ortam köpeklerini iki şekilde topluma kazandırabiliriz; "ölü" ya da "diri" olarak. Ölü olarak V.O.K'ni nasıl topluma kazandırırız? Toplu halde katledilen (tabi onları ölmeye razı edebilirseniz, zor kullanmanıza gerek kalmaz) V.O.K'nin yüzülen derileri çok değerlidir. (Satılırsa paraya para denmez. V.O.K'lar bu durumda topluma değil, bize kazandırılmış oluyor.) Etleri ise taze olarak Hong Kong'a satılır. Gerçi bu durumda da V.O.K'lar Hong Kong toplumuna kazandırılmış oluyor ama bu büyük bir sorun değil. Sonuçta amacımıza ulaşmış oluyoruz. Haftaya canlı olarak V.O.K'ları topluma kazandıracağız. Hoşç.

eşi Nadide

MUCK! MUCK!.. AH!. BU DİPDİRİ MEMELER ESİR ETTİ BENİ, SANA.. İKİ AYDIR EZİĞİN, YÜZÜNÜ GÖRDÜĞÜM YOK!.
OH! BU SÜT BEYAZI BACAKLAR AZDIRDI BENİ GENE...SANKİ 15 YAŞINDA TAZE... ISIRICAM ISIRICAM HAM!
AH!. ŞU KARNININ GERGİNLİĞİ 17 YAŞINDAKİ KIZ DA YOKTUR CANIM...
ŞU KALÇALARININ YUVARLAKLIĞI SERTLİĞİ SANKİ YENİ YETME!.
AHH! EZİİKK!.. NERDEN AKLINA GELDİ KIZLIĞINI DİKTİRMEK... SANKİ İLK DEFA OHHŞ! ESİR ETTİN KENDİNE BENİ... GÖZÜM BAŞKASINI GÖRMEZ OLDU!.



AAAR KONUŞURUM

-BU NİCE FEDAKARLIKLARA LAYIK
-ONUN EVİ TARAB'YAYI AZ GEÇİNCE
-ŞEYTAN AZAPPA GEREK...
-DELİ PETRO LAĞIMA DÜŞTÜ...
-NO EL, NO PROBLEM
-BÖYLE GÖTHE, BÖYLE-MARİOT
-MONDEO YUVA YAPMIŞ SÖĞÜT DALINA

SAPIK EDEN YAZIM HATALARI

"Ablama laf atanı keserim" MASUM CÜMLESİ "Abla malafatanı keserim" ŞEKLİNDE YAZILIR İSE OLAYA SAPIK Bİ LEZZET EGEMEN OLUYOR...

TARKAN-KURT

BİRİMİ VAR ORDA. DUR KİMDİR O..!
ŞİMDİ ÇIKIP, BÜTÜN GECE NOEL BABAYI KONUŞTUNUZ Bİ KIYAK YAPMAYA GELDİM DİYCEM, ONA BUNA NOEL BABAYI GÖRDÜM DİY-CEN. UÇTU BU DİYE ASKERLİİNİ YAKICAKLAR.
DÖN GİİT!..

Tik GİBİ TRİPLER

- Hesapta iki eski arkadaş. "Vaay maay" rastlaşılır, gülme efektli sarılışlar, eller, helada kimse var mı gibi pat pat pat sırtlara vurulur ayrılınır... (doluu)
- Nezle olduna kendini inandırma çabaları, hastayım oolum hissettirmeleri saatlerinde, boyun ileri dooru ve burun hafif yukarı... Sanki kafası, aazına kadar dolu çaydanlık da az eğse burnundan akıtıcak... Ağız, histerikal bi aralanma hali arzeder...
- Her yanı aynalı asansöre, iki tanışmaz biner... Suskunluğun kahredici boyutları. Bakışlar, mikro dalga fırındaki bombardıman gibi nereye baksan o gözüne değer... (Mis gibi de manita) Künk gibi susulur... Tam inerken anlaşılmaz mırıltımtırak "iyi günler"...
- Tüm olay ve objelere melek-pamuk yaklaşımlı pazar sabahı, gazeteyi karate ve kunk fuu hareketleriyle katlayıp, kıvırmalar...
- Arkadaşın birasından sırnaşarak alınan fırtan az soora, bağırırcasına geğirme reaksiyonu mutluluğu yalaklığı. "Ohh" deyiş. Gülüş.
- Anahtarı kapıya eskrimci netliğiyle "cort" diye sokmanın moraliyle eve girer. "Ben geldiiim" mutluluk dışavurumları.
- Basket atar bi ruhla çöpe yollanan enkaz tomarcığı çemberden döner, yerde kahrudan zıplamalardayken hışımla alır çöpe, smaç gibi hınçla ikinci şut girse de girmese de küfürsel lakırdı yaklaşımı...
- Herkesin içinde sigarayı filtresinden yakmalarda "ananı" veya "sittiiir" telaffuz edilip, serçe gibi kafa hareketleriye makas- kesici bakınmalar...

ONLAR HAALAA VAR MI?...

- Okul önlerinde leblebi tozu satan amcalar...
- Uçurtma yaparken zamk- bant- uhu- kıl- tüy yerine un ile suyu karıştırıp yapılan yapıştırma peltesi.
- Boş geçen son dersler...
- Duvarlarında "Pink Floyd" posteri olan yol üstü kahvesi...
- Eski mutfak ordinaryusu "Necip Usta"nın kitabından yemek yapan hanfendi...
- "Acısıyla, tatlısıyla bir yılı daha idrak ettik" şeklinde yazısına başlayan köşe yazarları...
- "Resmi hizmete mahsustur" yazılı devlet arabaları...

O EVE KIZ GELMEZ

- Elektrikli battaniye kaçak yapıyosa...
- Damlataş mağarası estetiği ve yosunluluğunda bi banyoda yıkanmayı kahramanca kabullenmiş kıza, sıfır kilometre, ucuz, tuğla kılıklı, köşeli sabun verirsen...
- Cerahatli bi domuz ölüsü kılıklı yastıkta uyuma ihtimali yüksekse...
- Volümü köklenmiş bi anfiden, Libya'ya yalvarırcasına iltica talebinde bulunur gibi ezan okuyan müezzini olan bi camii yatak odasının koordinatlarıyla faça façayaysa...
- Kapıcı "K.G.B" ile "Mossad" ajanı arası mimiklerle her reklam arası kapıyı çalıp, bakkala deplasman haberleri veriyosa...
- Soğuk sızan kapı- pencerelere fitil yapılan gaztelerin okunan manşetleri ırz, cinnet, gasp içeriyo, haalaa da soğuk geçiriyosa...

Yaz Nurtava

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

RÜŞTÜ HAKKINDA

Rüştü'yü milli takıma göndermedi diye Ali Şen'e çok yükleniyorlar. **"İnsan Rüştü'yü düşünür, bir daha milli formayı giyemiycek çocuk"** şeklinde bi görüş hakim. Hadi ordan. Maksat milli formayı giymekse, Rüştü bunu **Pepsi içip kapak toplayarak** da yapabilir. Yönetmelikte bunu yasaklayan bi madde yok. **Fenerbahçe kulübünün Pepsi yılbaşı çekilişinde Rüştü'ye "Adidas'tan milli forma" çıkartıcak gücü vardır.** Bilimsel olarak, her fenerbahçeli bi tane Pepsi kapağı getirse 25 milyon kapak yapar. Ayreten FIFA başkanının açıklamasına göre **"Milli formayı takıma çağrılıp giyen de, Pepsi'ye kapak yollayıp kazanarak giyen de kahramandır, onlar her zaman şereflidirler...** "Bu mesele kapansın, Ali Şen yıpranmasın, bir de "iner misin çıkar mısın" programı yayından kaldırılsın...

KÜÇÜK ÇAKICI ÇİM YOLDURACAK

Muayenehanemde oturmuş, gazetelerin ekonomi sayfasına demeç veren genç işadamlarının neden hep bilardo

Küçük ÇAKICI Fenerbahçe'de

Tanju ve Sinan, Alattin Çakıcı'nın oğlunu yetiştirmek için seferber oldu...

masası başında fotoğraf çektirdiklerini düşünüyordum ki telefon çaldı. Sayın **Alaattin Çakıcı** arıyomuş. Hemen saygı duydum. Oğlunu **Fenerbahçe altyapısına** yerleştirmiş, bakımından da eski futbolculardan **Tanju ve Sinan**'ı sorumlu tutmuş, benden de yardımcı olmamı istedi. Kabul ettim. İlmimi kimseden saklıycak değilim. Ayreten Fenerbahçe gibi bir kulübün böyle vasıflı bir insana sahip olması büyük şanstır. Ben bu olaya saygı duyuyorum, Hıncal'la konuştum, o da saygı duyuyor. Tek anlamadığımız, 3 ay önce **Adaletspor**'u çalıştıran bir insan (Tanju) nasıl bir ahlâğa sahiptir ki şimdi de **Alaattin Çakıcı'nın oğlunu** çalıştırmaktadır? Cevap umrumda değil. Tarih gereksiz soru soran bilimadamlarının çok yaşamadığından bahseder, ayreten istatistikle de bu sabittir. O bakımdan ben işin bu tarafını hiç karıştırmıyorum. İlkeli spor yazarları düşünsün, bana ne... Benim küçük Çakıcı'ya tavsiyelerim şunlardır:

● Evvela işe adını değştirmekle başlayalım. Ali fena bi isim değil ama **Ceyhun, Ceyhan** ya da **Ceylan** olmasında fayda vardır. "Bunlar karı ismi gibi, faydası ne?" diye tereddütte gerek yok. Faydası şudur: oyun esnasında arkadaşların sana kısaca **"Cey cey"** diye hitap ederler. Bu olay özgüveni %73 kadar arttırır. **Çocuklukta çocuğun isminin, tipinin, topa vuruş stilinin ünlü bi futbolcuya benzmesi önemlidir.** Hiposiz bezleri başta olmak üzere, vücudun bütün organları buna çok memnun kalır. Yapılan araştırmalarda, babaların çocuklarına özellikle futbolcu ismi koydukları tesbit edilmiştir. Hatta sırf bu maksatla çocuk sahibi olanlara bile rastlanmıştır...

● Antrenmanda kimseyle çarpışma. Bunu belki Tanju da söylemiştir ama, ben psikolojik olarak söylüyorum. Şimdiki nesil çok piç. Olası bir çarpışmada **"Şimdi bazı karanlık ilişkiler aydınlanacak, ikinci Susurluk yaşandı, bakın üçgen çıktı"** şeklinde espiriler yaparlar, moralin bozulur. Daha önce herhangi bir mafya babasının oğlu futbolcu olmadığı için elimde konuyla ilgili bir araştırma yok. Ama yeni nesilin piç olduğuna dair bazı bulgular var...

● Babanın yerini kimseye söyleme. Telefon numarasını da verme. Baban sağı solu arayıp **Tanju'nun dizisinin yeniden yayınlanması için** kimseye baskı yapmasın... Yalnız, Sinan isterse baban **Seda Sayan'ın dizisinin kaldırılması için** baskı yapabilir...

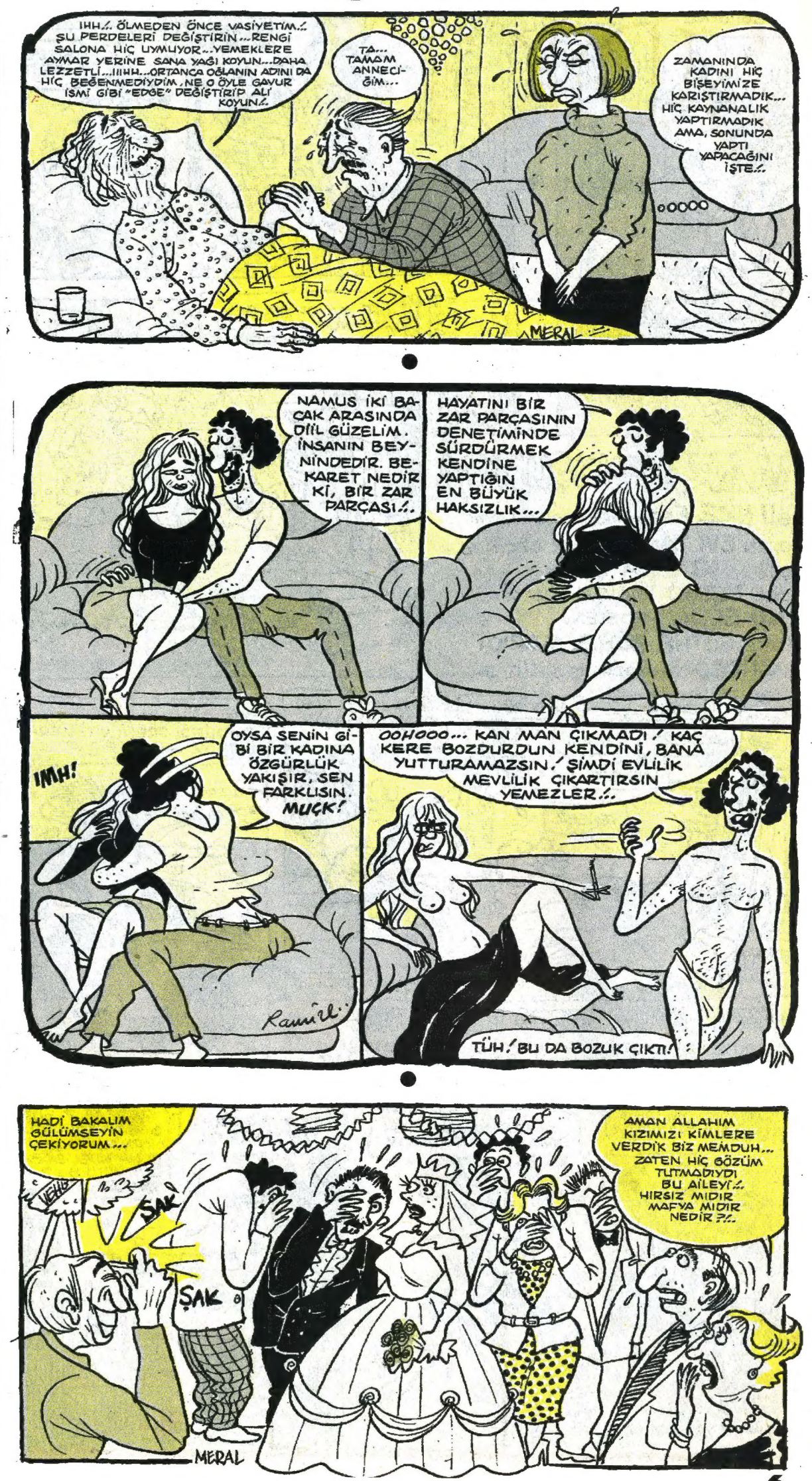
● Oyunu kanatlara yay, topu indir...

● Biraz da top istiycek. Top istemedi mi olmaz...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz bıyıksızlar


IHH!.. ÖLMEDEN ÖNCE VASİYETİM!.. ŞU PERDELERİ DEĞİŞTİRİN...RENGİ SALONA HİÇ UYMUYOR...YEMEKLERE AYMAR YERİNE SANA YAĞI KOYUN...DAHA LEZZETLİ...IIIHH...ORTANCA OĞLANIN ADINI DA HİÇ BEĞENMEDİYDİM, NE O ÖYLE GAVUR İSMİ GİBİ "EDGE" DEĞİŞTİRİP ALİ KOYUN!..
TA... TAMAM ANNECİĞİM...
ZAMANINDA KADINI HİÇ BİŞEYİMİZE KARIŞTIRMADIK... HİÇ KAYNANALIK YAPTIRMADIK AMA, SONUNDA YAPTI YAPACAĞINI İŞTE!..
MERAL
NAMUS İKİ BACAK ARASINDA DİİL GÜZELİM. İNSANIN BEYNİNDEDİR. BEKARET NEDİR Kİ, BİR ZAR PARÇASI!..
HAYATINI BİR ZAR PARÇASININ DENETİMİNDE SÜRDÜRMEK KENDİNE YAPTIĞIN EN BÜYÜK HAKSIZLIK...
IMH!
OYSA SENİN GİBİ BİR KADINA ÖZGÜRLÜK YAKIŞIR, SEN FARKLISIN. MUÇK!
OOHOOO... KAN MAN ÇIKMADI! KAÇ KERE BOZDURDUN KENDİNİ, BANA YUTTURAMAZSIN! ŞİMDİ EVLİLİK MEVLİLİK ÇIKARTIRSIN YEMEZLER!..
TÜH! BU DA BOZUK ÇIKTI!
HADİ BAKALIM GÜLÜMSEYİN ÇEKİYORUM...
ŞAK
ŞAK
AMAN ALLAHIM KIZIMIZI KİMLERE VERDİK BİZ MEMDUH... ZATEN HİÇ GÖZÜM TUTMADIYDI BU AİLEYİ!.. HIRSIZ MIDIR MAFYA MIDIR NEDİR?!..
MERAL

Sıdıka

"KAMYONDAN SONRA"

- Alo, Sıdıka... Benim **Kenar**, seni cepten arıyorum. Camdan baksana...

- Aman Allahım, gene bu herifin **kapsama alanı içine girdim.** Kenar, senin sim kartının üzerinde beni aramaman gerektiği yazmıyo mu? Hem cebine yazık, cep telefonları dolar üzerinden çalışıyo anımsatırım.

- Cep benim diil mi, istersem dinamit kor patlatırım. Feda olsun sana. Ayrıyetten, kanguru cebi diil bu. Delikanlı cebi. Boşalırsa bi şekilde doldurucak kadar, bileğimiz de yüreğimiz de var evelallah.

- Banabak lan, gene bişiy mi içtin sen. Habire burayı arayıp, **haber programına telefonla canlı bağlanmış mafyacı salaklar** gibi babalanıp durma, yırtarım cebinin astarını.

- **"Kamyondan soona"** ben değiştim artık Sıdıka. Eski Kenar diilim. Camdan bakarsan görüceksin.

- Herkes senin gibi, **fink şebekesine** girmiş, cebinde telefonla mı dolanıyo? Bizimkisi masa telefonu, kordonu camın önüne yetişmez.

- İyi ööleyse ben geliyim kapıya... Sıcak su var mı banyoda Sıdıka?

- Bak bak terbiyesize bak. Sen şu camın altına gel, kızgın zeytinyağı var, kaçıncı dereceden yanmak istersin! Seni uyarıyorum Kenar, babamın dürbünlü tüfeği var. Üstelik, aklının alamıycağı kimseler tarafından imzalanmış **"uzman kahramandır, arzu ederse öldürebilir"** ruhsatı da bulunuyor. Ayrıca evli ve biri ayı, iki çocuk babası olan **Zekeriya Saka**, iyi derecede tekvando biliyor.

- Sadece şaka yaptım Sıdıka. Dedim ya, **kamyondan sonra değiştim ben.** Kamyondan önce hakikaten bir ittim, bir serseriydim ben, salaktım da.

- Milletçe kapıldığımız bu ağır vasıta geyiğine de hastayım ha. Az kaldı, her Türk gencinin 20 yaşına bastığı anda 45 gün süreyle kamyon şöförlüğü eğitimi görmesi için kanun teklifi vericekler. Kamyondan sonraymışmış... "Bunca zamandır niye

uyuyodunuz, elinizi mi tutuyoduk" diye sorarlar adama...

- Herneyse, kamyon mevzuusu telefonun aküsünü boşalttı, pilim bitiyo. Yılbaşında naapıyosun Sıdıka?

- Abant, Kartalkaya, Uludağ ve Palandöken arasında kararsız kaldım Kenar. Belki aklıma eser **Venediğe** zıplarım. **Jönev** de keyifli olabilir aslında... The Marmara'nın ruufundaki baloda **Küçük İbo** çıkıyo diyolar, bi alternatif de o... Şey de var...

- Sen neler söölüyosun Sıdıkam. Sırf telefonun pili bitsin diye yapıyosan, şu anda ganyan bayiinde, yazar kasanın prizine girdim, şarz halindeyim yani...

- Yoo telefonun pili şeysiyle ilgisi yok be Kenar. Sen yabancı sayılmazsın, açık konuşucam... Bu kamyon işinden soona ben de eskisi gibi diilim artık. **Yaşama daha farklı bakıyorum.** Gencim, güzelim, başkalarından neyim eksik bi yerde abi yani. Fırsatları değerlendiricam. Her yılbaşı babamgille televizyon karşısında oturup lotarya kovalamaktan sıkıntı geldi. Mesela sen hoş bi çocuksun, madem sordun, istiyosan birlikte Venediğe gidebiliriz... İki kişi tam pansiyon onbin doların içinde. Ben bu gece sokaa çıkıp bi şekilde beşbinini tamamlarım.

- Bana kalmaz, baban öldürür kız seni!

- Valla açıkçası, kamyon şeyinden sonra babam da değişti. Pezemenk olmak istiyomuş. **Eroin işi için yaşlıyım** diyo...

- Hiaa... Nesi. Niden! Na?

- Bu arada su da ısındı Kenar... Bi banyo köpüğü al; gel arzu edersen.

- Ciddi mi konuşuyosun kızım sen?

- Hayır, köpükten huylanıyosan başka bi fantaazi de düşünebiliriz. Annem **"yere eflatun peluş serelim mi"** diye soruyo. Abimi de bize içki almaya yolladık.

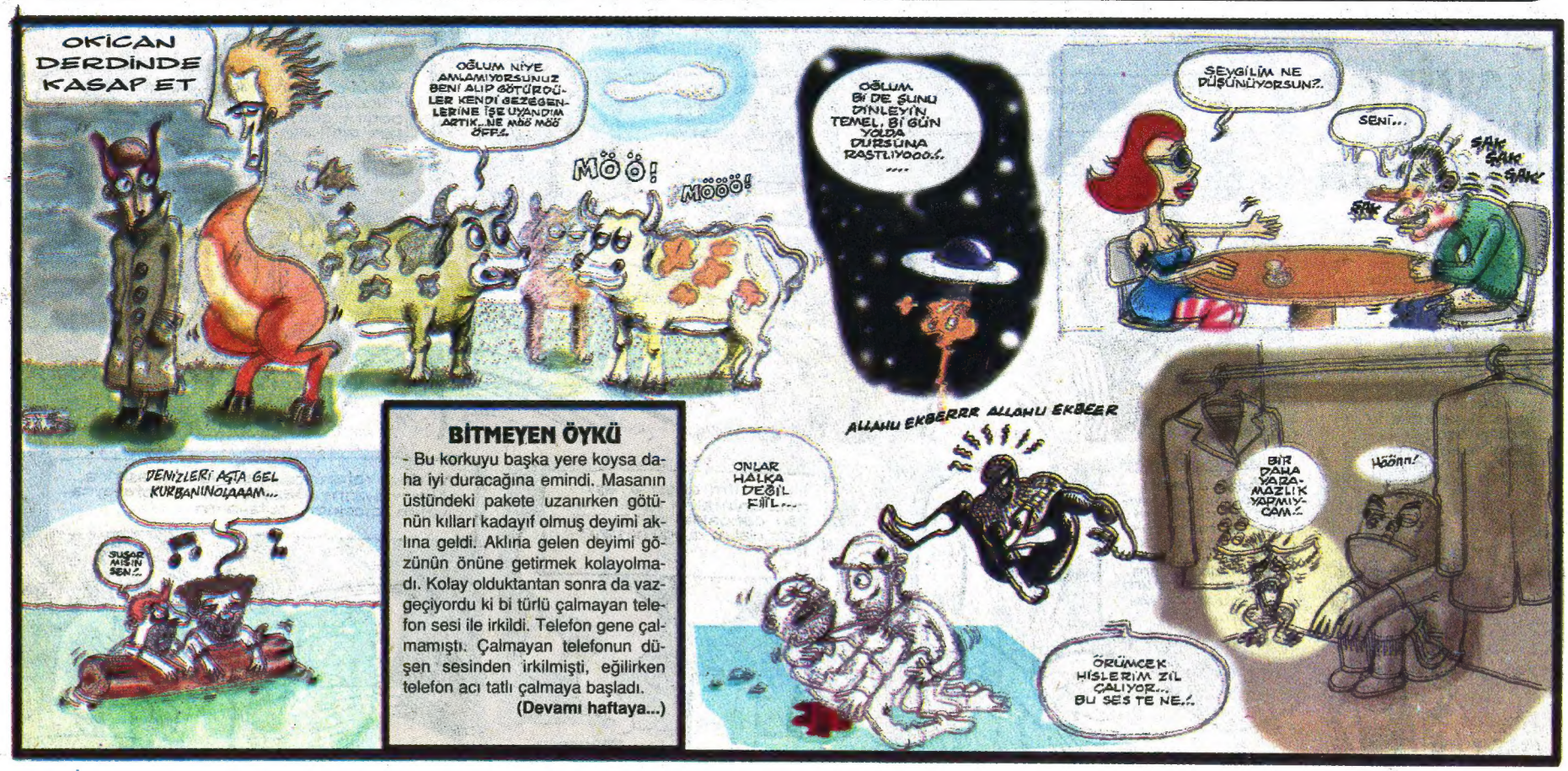
- Lan... Lan... Laan! Bu sen diilsin Sıdıka, yanlış numara de ve kapat.

- Yok gayet doğru bi numara, arkadaşlarına da verebilirsin. Kamyon gerçeği ailecek gözümüzü açtı.

- Bana bunu yapamazsın Sıdıka, senden başka temiz bi kız tanımıyorum... Na... Naapıcam ben şimdi. Ayrılma, ganyancıdan çıktım, sizin eve doğru geliyorum... Babanla görüşüp daha yolun başındayken kurtarıcam seni. **Vay ağzına zıçtımın kamyonu naaptın benim Sıdıka'ma.** Du bi dakka gülüyosun ama... Şaka di mi şaka şaka... Hüü... Ulan ulan uoop, aah!

★★★

- Alo Sıdıka, demin elde telefon size doğru yürürken bana bir ticari oto çarptı. **Ticari otodan sonra** benim için çok şey değişti Sıdıka. Ben eski Kenar diilim. Dalga geçmeyi bırakıp ciddi konuşalım, gel, ben şu anda parktayım. Ahı, git lan, kırarım bacaanı. Demin bi çocuk parktaki kaydırağın üstünden gözüme kum attı Sıdıka. **Kum olayı beni daha da değiştirdi Sıdıka,** olgunlaştım adeta. Alo?


OKİCAN DERDİNDE KASAP ET
OĞLUM NİYE ANLAMIYORSUNUZ BENİ ALIP GÖTÜRÜCÜLER KENDİ GEZEGENLERİNE İŞE UYANDIM ARTIK...NE MÖÖ MÖÖ ÖFF!.
MÖÖ!
MÖÖÖ!
OĞLUM BİR DE ŞUNU DİNLEYİN TEMEL, BİR GÜN YOLDA DURSUNA RASTLIYOOO.!..
ŞEYGİLİM NE DÜŞÜNÜYORSUN?.
SENİ...
ŞAK ŞAK ŞAK
ŞAK
DENİZLERİ AŞTA GEL KURBANINOLAAAM...
SUSAR MISIN SEN!..
ALLAHU EKBERRR ALLAHU EKBEER
ONLAR HALKA DEĞİL FİİL...
BİR DAHA YAPAMAZLIK YAPMIYCAM!.
HÖÖRR!
ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR... BU SES TE NE!..

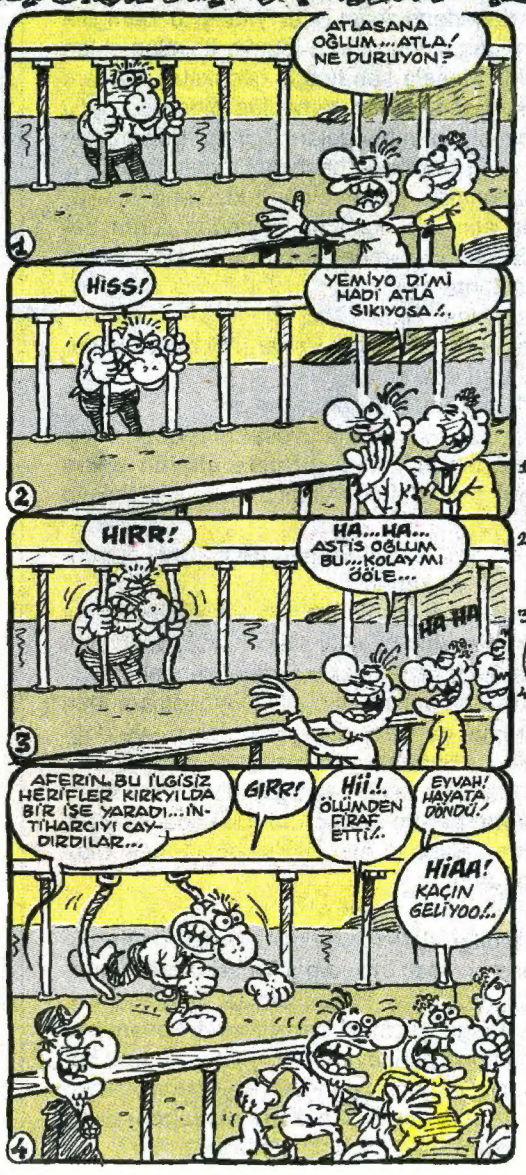
BİTMEYEN ÖYKÜ

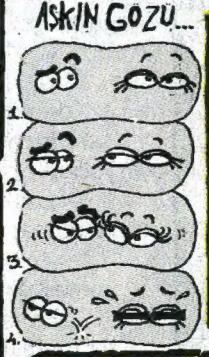
- Bu korkuyu başka yere koysa daha iyi duracağına emindi. Masanın üstündeki pakete uzanırken götünün kılları kadayıf olmuş deyimi aklına geldi. Aklına gelen deyimi gözünün önüne getirmek kolayolmadı. Kolay olduktantan sonra da vazgeçiyordu ki bi türlü çalmayan telefon sesi ile irkildi. Telefon gene çalmamıştı. Çalmayan telefonun düşen sesinden irkilmişti, eğilirken telefon acı tatlı çalmaya başladı.

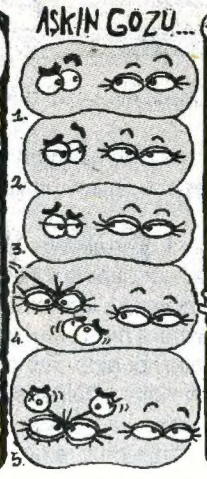
(Devamı haftaya...)

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK







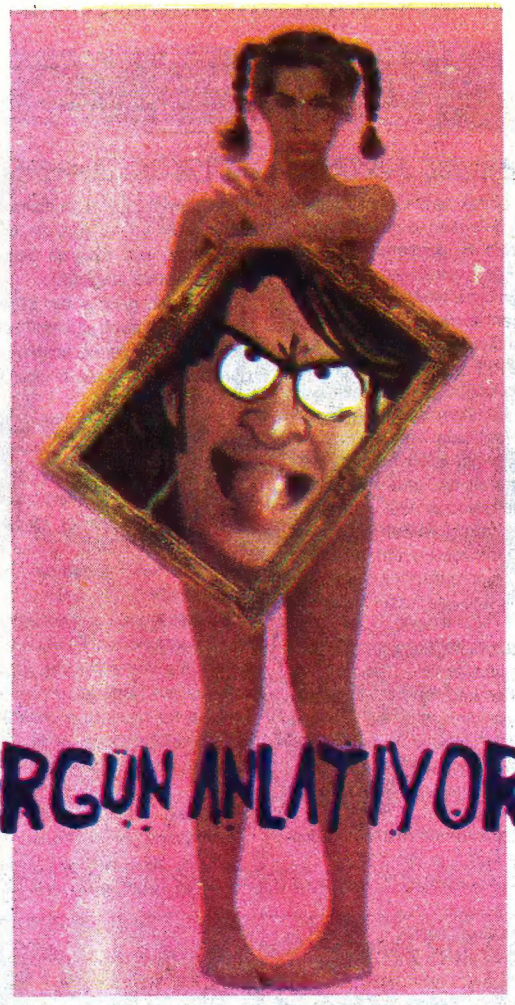
İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba...
İki haftadır ayrılıktan gidiyoruz. Sanıyorum ayrılık bana kutsal bir sıfır kiniş veya özgürlüğün şımarışı gibi geliyor. Çünkü dikkat ederseniz ayrılık talepleri ezilen veya bloke edilenlerden değil, sevgi ve saygıyı hazmedemeyenlerden gelir...
ORTAKÖY YAĞMUR BARI
GECELEYİNİZİN MEKANI

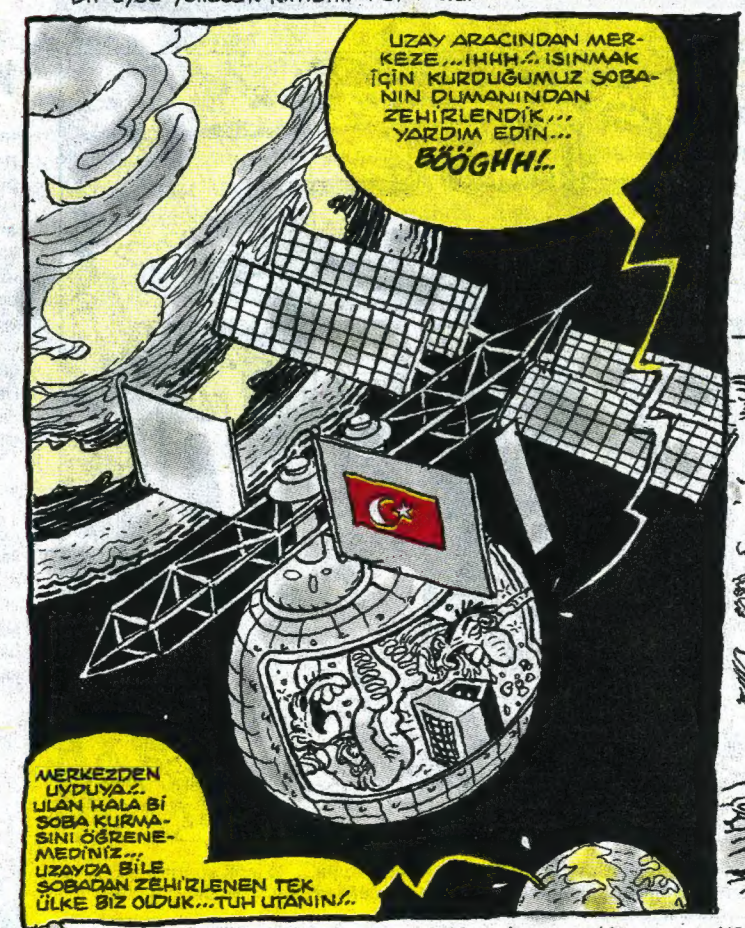
Ufuklara bakıp rakı içelim, söylenelim, dil atalım başka tuzlu damaklara. Ağlayalım gülelim, şımaralım, domalalım. Bayram eyleyelim bu mübarek kopuşu...

Ya da/.. Yeterince kaşarlandık aslında. Aldırmayalım. Gazete alalım, loto oynayalım, çiçekleri sulayalım...
SUSURLUK
Yaşayalım anasını satayım...



ERGÜN ANLATIYOR

1 Gerçi lodos rüzgarını çok severim ama Bursada lodos nedeniyle 45 kişi sobadan zehirlendi...Maazallah uzaya bir uydu yollasak kimbilir neler olur...


UZAY ARACINDAN MERKEZE...IHHH..ISINMAK İÇİN KURDUĞUMUZ SOBANIN DUMANINDAN ZEHİRLENDİK... YARDIM EDİN... BÖÖGHH!..
MERKEZDEN UYDUYA..ULAN HALA Bİ SOBA KURMASINI ÖĞRENEMEDİNİZ... UZAYDA BİLE SOBADAN ZEHİRLENEN TEK ÜLKE BİZ OLDUK...TUH UTANIN!..

2 BİRAZ LAFLAYALIM...

GEÇENLERDE AKLIMA TAKILDI... HER MUHABBETTE BİRİ BİŞEY BECERMEYE KALKSA AŞAĞILAMAK İÇİN "ONU BABAM DA YAPAR, SIKIYORSA BUNU DA YAP"... FALAN DENİR... PEKİ NEDİR BU YETENEKSİZ BABALARIN DURUMU KİMSENİN BABASI BİR ŞEY BECEREMEZDE Mİ BİZ DEVAMLI BASİT OLAN ŞEYLERİ BABALARIMIZA YÜKLERİZ..LÜTFEN BABALARIMIZI ÜZMEYELİM. SONRA BİZ DE BABA OLUCAAZ...EVET ŞİMDİ KARİKATÜRLERE DEVAM...

3 Biliyorsunuz tüm Dünyada olduğu gibi memleketimizde de sigaraya karşı bir mücadele başlatıldı... Yalnız herşeyi devletten beklemeyelim, bizimde bir şeyler yapmamız gerekmez mi?.. Gerekir...

ESTETİK CERRAHİ Ameliyathane
SAĞOLUN DOKTOR BEY... YAPTIĞINIZ BU AMELİYATLA SİGARA DENEN İLLETTEN TAMAMEN KURTULDUM...BİR HOROZUN SİGARA İÇTİĞİ NERDE GÖRÜLMÜŞTÜR..

4 Gelelim Rüştüden sonra Kemalettin olayına elime geçirdiğim **ŞOK BELGELERLE** duruma açıklık getirecem. Teleyle çekilmiş bu FB-ÇANAKKALE DARDANEL maçında Kemo'nun ne kadar sert futbol oynadığı tespit edilmiş ve diğer futbolcuların melek gibi masum, korkuyla kemo'dan kaçtıkları iyice görülmüştür...Federasyona bildirilir...Teşekkürler Ergün... Mersi..

5 Eveet...Memleketteki en önemli konulardan biri de sayısal loto'da 6 kolonu doğru bilip 210 milyarı kazananın hala kayıp olması bu yüzden bu köşede, espirisi de bulunmadı...

6 Şu sıralar evlenen evlenene ama en garibi arkadaşım Hakanınki...

EE...PES VALLA HAKAN.. EVLENELİ ALTI AY OLDU, TAMAM BİLİYORUM...YENİ BİR ARABA ALDIN MI, KOLTUKLARIN NAYLON AMBALAJINI KENDİLİĞİNDEN YIRTILANA KADAR SÖKMEZSİN. HATTA TÜM ELEKTRONİK EŞYALARIN İÇİNDE GEÇERLİ OLAN BÖYLE BİR HUYUN VAR...İYİ DE IŞILIN HALA EVLENDİĞİNİZ GÜNKÜ GELİNLİKLE. ÜSTÜNDE PARÇALANANA KADAR DOLAŞMASINI BİRAZ ABARTMIYOR MUSUN?OF YORULDUM!

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

Vedat Demircioğlu: 68'li yıllar da öldürülen ilk üniversiteli ardından Taylan Özgür, Battal Mehetoğlu..., 70'lerin sonuna doğru 16 Mart, Balgat, Bahçelievler katliamları ve Doçent Bedrettin Cömert, Tütengil hocalar... Faşist çeteler tarafından öldürülmüştü...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BİZE AİT

Dünya üzerinde ne varsa içine ediyoruz. Kah bize ait, kah başkalarına ait. Sonuç farketmiyor. "Bize ait değil" dediklerimden biri de "rock"dı. **131. Sayılı HBR**'de (5.Aralık 1996) **"Rock bize ait birşey değil ama bu bizimde, o biçimde müzikal denemeler yapamayacağımız anlamına gelmez"** demiştim. Kıvanç Sayın adlı okurum bana bir hayli kızmış... Daha doğrusu bana **"yakıştıramamış"**. Mektubundan bir bölümü sizede aktarmak istiyorum.

"Bana göre rock herhangi bir ulusun müziği olamaz. Buna Amerika da dahil. Çünkü rock bir felsefedir, rock bir hayat görüşüdür. Etrafında olan çarpıklıkların farkına varabilecek kadar akıllı ve bu çarpıklıkların varlığını ortaya koyup çözümün üretilmesindeki en büyük unsur olma yolunda dışlanmayı, tepki çekmeyi,asi diye nitelendirilmeyi göze alacak kadar fedakar insanların hayat görüşü, tarzıdır. Ben bütün Amerikalıların bu özellikleri taşıdığına veya hiçbir Türk'ün bu özellikleri taşımadığına inanmıyorum. Bu yüzden rock ne Amerika'ya, Avrupaya aittir; ne de bize ait değildir. **Eğer ben dolmuşta mecburi muavinlik yapmaya, dolmuştan dışarı atılmayı göze alarak karşı çıkıyor ve hiç bir baskı beni düşüncemden vazgeçiremiyorsa işte ben bir "rocker"ım, bana ait olan müzik "rock"tır"**

Çanakkale'den yazan **Kıvanç'ın** bütün dediklerine ben de katılıyorum. Kıvanç, benim yıllardır anlatamadıklarımı özetlemiş.

İlk rock albümünü dinlediğimde İngilizce'den haberim yoktu. **"Smoke on the water"**ın ne anlattığını bilmiyordum. Aynı şekilde **"Lazy"**deki **barok** ögelere de yabancıydım. Ama yıllar geçtikçe o anlatıma ve müzikal dilin evrenselliğine (ne evrensel be... düpedüz "ben bu yerküre de yaşıyorum"salına) vardım. Öyle ki "Smoke on the water" bir Aşık Veysel kadar; "Lazy" ise bir **Münir Nurettin Selçuk** kadar yakındı... (Bu benzetmeleri yaparken, bugün moda olan "Aşık Veysel rocker abi yav" gibisinden bir yaklaşımda değilim. Aşık Veysel, Türk Halk kültüründe nevi şahsına münhasır bir değerdir.) Sonuçta **Deep Purple** benimle aynı coğrafyada yaşama da zamanla bana doğum yeri burası olanlardan daha yakın olabiliyordu. Kimler den mi.. Sentetik olan ve işini sahte olarak yapanlardan, tabiki...

"Rock bize ait değil" derken kelime kökeni ya da ilk yapanlar olaraktı. Yoksa Alaman grubu **Scorpions** bana Arsız Fırıldaklardan daha yakındır... Kısacası Rock dünyalıdır. Rocker olmak ise modaların dışında, doğallıktır. Sahtelik sırıtır. İşte bu yüzden; MTV taklidi müzik Ko Medyamızın pompaladığı naylon rock'ın sahteliği, yırtık çoraptan çıkan topuk gibi sırıtıyor.

METALİK BULMACA

28.KASIM 96 TARİHLİ "METALİK BULMACA"DA O CEVAPLAR O

- BUGÜN DAĞILMIŞ OLAN GRUP : VOLVOX
  ELEMANLAR : ŞEBNEM FERAH, DUYGU KARPUZ, EBRU BANK
- KRAMP'TAN : NEZİH ONUR, DOĞAN SAKİN
- PENTAGRAM'DAN : HAKAN UTANSAÇ
- WHISKY'DEN : SERDAR ÇOKUSLU
- ASAFATED'DEN : ATİLLA TUTUMLU
- RED VE BULUTSUZLUK ÖZLEMİNDEN : MURAT TÜKENMEZ
- KENDİ ADIYLA ROCK YAPAN : HALUK LEVENT

YANİ METİNDE SOYADLARI GİZLİYDİ.

PUAN SIRASINA GÖRE SONUÇ

1. MURAT TÜNAY – 130 PUAN, GÖKBEN NIZLI – 130P.
2. SEVGİ DEĞİRMENCİ – 115 P. – CEM SAĞLAM – 115P.
3. SEREF AYDIN – 105 P.
4. CENGİZ AYDIN – 100P.
5. EVREN ÇOĞAL – 95P. – SEMİH ŞİMŞEK – 95P.
6. UTKU USTA – 90P.

KASET KAZANDILAR.

40+16. HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR

40x4+29. HAFTA
AC/DC ✯ Motörhead
BLACK SABBATH
GELSİN

NEKROPSİ
20. ARALIK. 96 CUMA
İTÜ "GÜN ANFİSİ"
SAAT: 20.00 MAÇKA İST.

REFLEX
24 ARALIK SALI
SAAT: 12.00 GECE
ROXY BAR
GİRİŞ 500BİN TL.

hbr maymun @superonline.com

1997'ye ROCK PARTY'İLE MERHABA
UNDERGROUND BAR (ALTIPARMAK LOTİS ARALIĞI) BURSA
Canlı Müzik
BOHEM

ASCRAEUS PARRICADE FORCE IN TOOTH
SAAT: 14 00
21. ARALIK
KADIKÖY SAZ'ÜN ROCK BAR

"MUHTEŞEM İKİZLER" TELEFONUNUZU KAYBETTİN BENİ ARAYIN

THE CURE NIGHT
★ VİDEO "CURE" KONSERİ
★ 80 HITS
★ BEST OF THE CURE
20. ARALIK. 96
SAKLIKENT – ANKARA
SAAT: 21 00

KID RUMUZUYLA FAKS GÖNDEREN ARKADAŞA MANOWAR ŞARKI SÖZÜNÜN TÜRKÇE MEALİ İÇİN TEŞEKKÜRLER.

İZMİT SANAT KAHVESİNDE BİZİ KONUK EDEN OKURLARA SELAMLARLA

HEAVY METAL VE MELODİK THRASH TARZI MÜZİK YAPMAK İÇİN YENİ BİR GRUP KURUYORUM. İLGİLENENLER GİTARİST – BASİST VE VOKALİSTLER ARAYABİLİR.
HAKAN (BAKERİ):
0212 – 244 18 52
(HAFTA İÇİ 18:00'E KADAR)
0216 – 475 08 05
(21:00'DEN SONRA)
NOT: YAŞ 16 – 18

HARD-CORE

YÜKSELEN İSYAN...

Kelime olarak sert kökenli, sağlam, kararlı anlamlarına gelen Hard-core'un müzikal bir tür ve alt kültür olarak çıkışı kesin olmasa da 79-80 yıllarına rastlamaktadır. 70'lerde patlayan punk 70. sonrasına doğru söylemleriyle ve kendiyle çelişir hale gelmiş, anarşi izleyen gençlerin dev plak şirketlerinden büyük paralar kazanır olmuştular. Bu akımı izleyen gençlerin bir kısmı (özellikle Amerika'da) artık yeni bir işe ihtiyaç duymuşlardır. Bunun sonucu olarak Hard-core adlı tür gün ışığına çıkmıştır. Genel hatlarıyla klasik punk müziğinin daha agresif ve kaotik bir versiyonu olarak nitelendirdiğimiz Hard-core müzikal olarak kendi kapılarını daha sonraları belirlemiştir.

Hard-core hiçbir zaman popüler olmamış bir müziktir. Bu türün saf ve orjinal örnekleri bağımsız plak şirketleri aracılığıyla dinleyenlerine ulaşmıştır. Yani gerçek Hard-core şu günlerde MTV v.s. gibi yayın organlarının pompalanan değil underground camiada yaşayan bir müziktir.

Tüm alt kültürlerde rastlanan kalıplaşmış giyim tarzları ve davranışlar bu alt kültürde yoktur (Her ne kadar v.s. H.C'un parçası olsa da olmazsa olmaz kavramlar değildir.)

H.C'cuları punklardan ayıran diğer bir özellik ise punk gibi körü körüne nihilist bir isyan yerine anarko-sosyalist görüşler içeren daha bilinçli organize bir karşı çıkıştır.

Avantgarde türler içinde belki de dünya üzerine en çok yayılmış müzik türü H.C'dur. Bugün İran'dan Türkiye'ye, Amerika'dan Azerbaycan'a, Japonya'dan Küba'ya her yerde yapılan bu tür zamanla hem müzikal hem de etik olarak kendi içinde pek çok dallara ayrılmıştır.

Bu müzik türü biraz gecikmeli de olsa 80 sonralarında Türkiye'ye de intikal etti. Kendini müzik yoluyla ifade etmek isteyen genç kesimden insanlar özellikle bu müziği benimsedi ve yavaş yavaş ülkemizde de bu tür gruplar kurulmaya ve konserler verilmeye başlandı. Bunda H.C'u ortaya çıkaran gerçeklerin Türkiye'nin gerçekleriyle çakışması da çok etkili oldu.

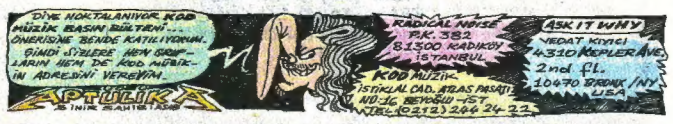
TÜRK HARD CORE'UNUN İLK ÇIĞIRI KASETİ

Ve sonunda Türk H.C. camiası da ilk yasal kasetine kavuştu. Kod Müzik etiketiyle bu ay piyasaya çıkan SEVDASIZ HAYAT adlı kaset ülkemizde faaliyet gösteren iki önemli H.C. topluluğunun, RADICAL NOISE ve ASK IT WHY'ın paylaştığı split bir albüm.

Gruplardan kısaca bahsedersek... 92 yılında kurulan RADICAL NOISE, 1 yıl sonra çıkarttığı "Approved" adlı demo ile hem yurt hem de yurtdışında iyi bir satış grafiği çizdi ve yerli ve yabancı dergilerde olumlu kritikler alarak Hard-core coğrafyasında Türkiye'nin de yerinin olduğunu kanıtladı. Grubun aynı yıl çıkardığı "End Of Sustain" isimli 45'lik ise yabancı bir firma tarafından basılan ilk Türk 45'liği oldu. Grubun bu single'i Avrupa'nın önemli dağıtımcılarının mail-order lestelerine kitlesini de oluşturdu. Grubun kendi albümü de yakında İtalyan bir şirket tarafından piyasaya sürülecek.

Diğer grup ASK IT WHY ise elemanlarından ikisinin stüdyo tekniksenliği okumak için New York'a araştırmalarından sonra faaliyetine son verdi. Fakat onların da demo kasetleri ve parçaları hala birçok Avrupa'lı dağıtımcının listesinde ve yine birtakım Hard-core toplama albümlerinde yer alıyor.

Ülkemizde icra bazında, aşağı yukarı 6-7 yıldır çok dar bir kesimin takip ettiği gruplarca yapılan Hard-core, ilk defa yurt içinde, yasal olarak dinleyenlere bu kasetle sunuldu. Bu kasetin diğer bir özelliği ise ilk defa formatta bir kaset olması (yani bir kaset, LP, 45'lik, CD vs.'yi 2 grubun paylaşması). Türkiye'nin ilk H.C. gruplarından Radikal Noise ve Ask It Why toplam 15 parçasını Sevdasız Hayat adı ile müzikseverlere Kodmüzik etiketiyle sunuyor. Bu kaset sadece H.C veya underground müzikseverlerin arşivleri için değil. Türk müzik tarihi adına ciddi bir belge olarak saklamak isteyen herkes için tavsiye edilir.


DİYE NOKTALANIYOR. KOD MÜZİK BASIN BÜLTENİ... ÖNERİSİNE BENDE KATILIYORUM. ŞİMDİ SİTELERE HEM SİNGİLLARIN HEM DE KOD MÜZİK'İN ADRESİNİ VEREYİM.
APTÜLİKA
RADICAL NOISE P.K. 382 81300 KADIKÖY İSTANBUL
KOD MÜZİK
İSTİKLAL CAD. ABAS PASAJI NO:26 BEYOĞLU-İST. TEL:(0212) 244 24 22
ASK IT WHY VEDAT KIVICI 4310 KEPLER AVE. 2nd fl. 10470 BRONX/NY USA

HBR Maymun

19 Aralık 1996 Perşembe Sayı: 133

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $,** 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM,** 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

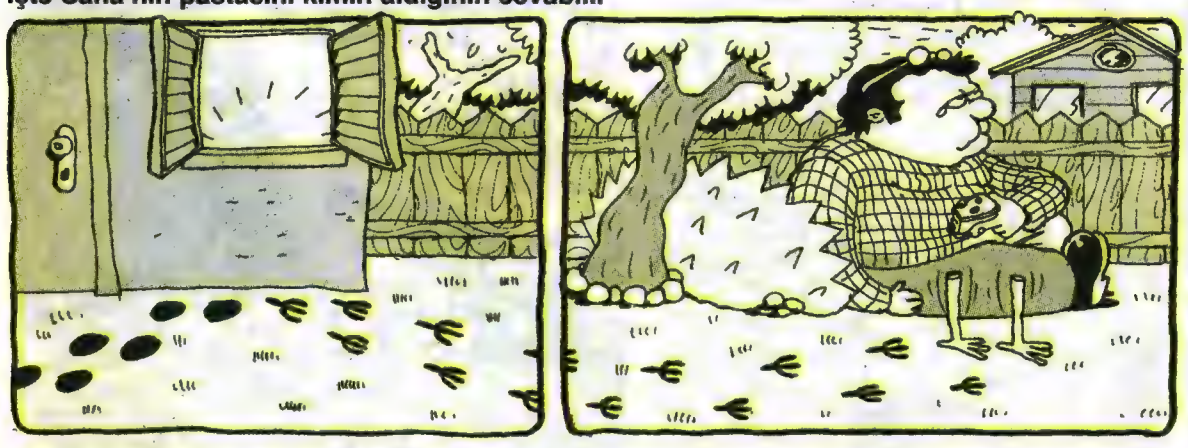
Bugün git çekilişten sonra gel..

MERHABA... OTURABİLİR MIYIM ... ADIM BERFU!..
SAĞ CEBİMDE SAYISAL LOTO KUPONU, SOL CEBİMDE YILBAŞI ÇEKİLİŞİ İÇİN İKİ TANE MİLLİ PİYANGO BİLETİ VAR. OTURABİLİR MİYİM DİYE SORUYOSUN... OTURAMAZSIN TABİ... ŞU KADAR ZAMAN KENDİME BİR SEVGİLİ BULAMAMIŞIM, ÇEKİLİŞLER BİTENE KADAR DA İDARE EDEBİLİRİM... DURDUK YERDE NİYE KENDİME OZTAK ÇIKARAYIM Kİ.. MAŞALLAH SEN DE KOKUYU ÇOK ÇABUK ALDIN... ÖYLE ARMUT PİŞ AĞZIMA DÜŞ YOK... KOLAY KAZANILMIYO PARA. BİR KURUŞUNU BİLEM YEDİRMEM SANA.. BEN KAÇIYORUM...

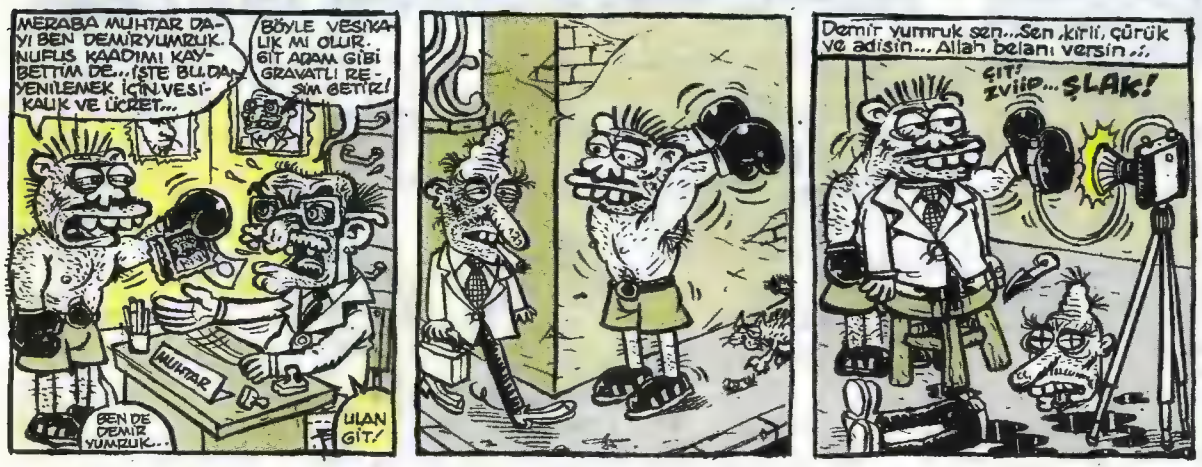
VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

İşte Sana'nın pastasını kimin aldığının cevabı...



DEMİRYUMRUK


MERABA MUHTAR DAYI BEN DEMİRYUMRUK. NUFUS KAADIMI KAYBETTİM DE... İŞTE BU DA YENİLEMEK İÇİN VESİKALIK VE ÜCRET...
BÖYLE VESİKALIK MI OLUR. GİT ADAM GİBİ GRAVATLI RESİM GETİR!
MUHTAR
BEN DE DEMİR YUMRUK...
ULAN GİT!
Demir yumruk sen... Sen kirli, çürük ve adisin... Allah belanı versin!..
ÇIT! ZVIIP... ŞLAK!

YURDAKUL BEY

Alper- Musa

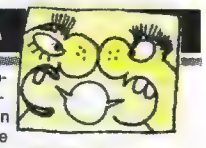
Dimyat'taki pirincine de... Evdeki bulguruna da...

♫ BEN SİZİN BABANIZIIM... BEN NE DERSEEM O OLUUR... ♫
NE DİYO LAN BU HAYVANATLAR!..
ÖZÜR DİLİYELİM... YANLIŞ ANLAŞILMA VAR DİYELİM... BUNLARI SATIYORUZ.. BAĞIRALIM MUHTEREM!..
TİPİNE SÖKTÜMÜN.. TİPE BAK TİPE!..
KİM KİMİN BABASI ANLARIZ ŞİMDİ!..

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



80 SONRASININ ilk silahlı öğrenci eylemi geçtiğimiz hafta gerçekleşti. Üstelik, "Bana sağcılar adam öldürüyor dedirtemezsiniz" demiş bir büyüğümüzün yine büyük olduğu bir dönemde. Üstelik "sağ- sol davaları bitmişken"! Üstelik "duvarlar çökmüş, komünizm bitmişken"! Organize suç örgütlerinin emniyet raporlarında bile "Susurluk-1", "Susurluk-2" şeklinde anıldığı bir zamanda dedektörlü bir kapıdan içeriye silahlar sızabiliyor, müdahale olmaksızın kurşunlar sıkılabiliyor, kaynağı parmakla gösterilebilecek saldırganın bağlı bulunduğu grup "Kendisinin kaydı ocağımızdan silinmiştir" diye demeç verebiliyor... "Devlet için kurşun atan" ve dışişlerince şerefi onaylanan ülkemizde "devlet mi mafyayı, mafya mı devleti?" sorusunun yanıtı gözümüzün önünde dolaşıyor... Ayrıca "Ülkücülerin içinde 80-100 civarında mafya vardır" görüşüne bir katkıda da bulunmak istiyorum: Amma çok 80 varmış! (Bora Ç.)

İLETİŞİM

İNSAN HAKLARI Haftası kutlanıyor... Savunma hakkınızı kullanırken, kendinize bir avukat seçecek durumda değilseniz, derhal İstanbul Barosu CMUK Uygulama Servisi'ne başvurunuz... Tel (0212) 252 95 16- 17 Faks: 252 95 18

ÖLÜM sıcacık elleriyle sarılıyor, esirgemeden kavuruyor onları... Ucuz kömürle, kaçak şofbenle yitip gidenleri "köprüde intihar etme moda oldu" duyarsızlığıyla izliyoruz. "Soğuklar başladı, şofbenden zehirlenenler artar, bak gör" sözleriyle Ümraniye, Beşyüzevler, Halıcıoğlu gibi semtlerde iki göz odaya başını sokmuş bir dolu insanın "kış cinayetlerini" dedektif soğukkanlılığıyla kanıksıyoruz. Alışagelmiş ve kabullenilmiş ölüm; en masumane, en sıcakkanlı yüzüyle sokuluyor o evlere, "Geceden yıkanmaya gitti, uyandım baktım ki mosmor yığılmış" cehaletiyle ülkemize özgü bir trajiyi de zamana işliyoruz... En nedensiz yere kaybettiklerimizi kış; ucuz kömürle, kaçak şofbenle öldürüyor... 6x6 cm'ye bir vesikalık resim... İki göz odanın bir göz banyosunda cansız bir beden... Geriye bunlar kalıyor "kış cinayetlerinden"... (Gonca)

KORKUNUZ sizden önce isyan edecek, bu kadar zavallılaşacaksınız! Bunca çirkinleşmeyi seyrederken kirlenmemiş olduğunuzu sanıp vicdanınızı avutacaksınız. Öyle ki tek başınıza gettolaşacaksınız, sizinle insan insanlığından çıktı zaten! PKK'nın, otobüsünü kaçırıp yaktığı belediye şoförü sizin durgun varlığınız yüzünden çıldırdı... Bir kerecik olsun el kaldırmadınız, bir imzayı çok gördünüz, bir defa olsun "Yettii" diye bağırmadınız... Söylenecek birşey yok... Yıllar önce böyle delirmiş bir çağı Avrupa'da onbinleri yokeden veba salgını temizledi... Şimdi de çökmenin eşiğindeyiz! Doğamız bu, uygarlığı sarsalım derken çürüyüveririz her defasında. Bu kez de tarih bitti, belki şanslı bir nesil olarak buna tanık olduk, artık dönmek yok ölmek var! (Yalın)

İZMİR Başak Sigorta Sanat Galerisi'ndeki Alp Tamer Ulukılıç resim sergisi 21 Aralık'ta sona erecek...

İZMİR APHRODİT Sanat Merkezi'ndeki Erol Demeç resim ve Akın Yıldırım heykel sergisi 3 Ocak'a dek gezilebilir...

TÜRKİYE'NİN tek göçebe festivali olan ve 23 ülkeden 104 uzun ve kısa metrajlı filmin gösterildiği 2. Avrupa Filmleri Festivali 17-22 Aralık tarihleri arasında Eskişehir Yunus Emre Kampüsü'nde gerçekleşecek...

TAKINTI

BİRİKMİŞ verginiz var mı? Af geliyor da onun için sordum. Toplam cezalarından ve faizlerinden mükelleflerini muaf tutan hükümet, vergiyi çıplak değerleriyle toplamayı, hatta gelir sağlamayı düşünüyor... Düşünsenize 6 yıllık bir vergi borcunuzu, o günün rayiç bedelinden yani o güne ait değerinden ödeyebiliyorsunuz, bu süre içerisinde memur ve işçinizden tıkır tıkır, zamanında aldığınız tutarları boynu bükük esnaftan (!) ve yetim bakışlı sanayiciden(!) "kıyamam size" mantığıyla topluyorsunuz. Peki bunun neresi vergi reformu şimdi? Bu arada, aklı hâlâ bu uygulamaya yatmayanlar için söylüyorum 1960 yılından bu yana 8 kez Vergi Affı Yasası çıkartılmış ve hepsinin sonucu tam bir ekonomik felaket! (Denizhan Başar/ Manisa)

"BİLGİ toplumu" ittirmesiyle elinizden, aklınızdan geldiğince kapasitenizi tırmalıyor musunuz, yoksa "Bilmek lanetlenmektir" gibi yaşamdan gaspederek kazandığınız bir hakkı kendinize mi harcıyorsunuz? Öyle ya iki şansınız var gibi görünüyor: Ya dibi gelmeyen bir açlıkla beyninizi besleyip öğrendiklerinizle istemeden de olsa kazanacaksınız, ezeceksiniz, yeneceksiniz, rekabet içinde tükenip yok olacaksınız; ya da bütün bu saydıklarımı bilmenin ağırlığıyla çaresizlik içinde kıvranacaksınız? Sizce hangisi "lanetlenmek"? Ben henüz karar veremedim! (Kemal Uçkan)

KİTAP

KAHVE ve kahvehaneler... Kırk yıl hatırlı, yakındoğuya ve bize dair "kahve"ler hakkında ilginç bir araştırma... Ralph S. Hattox kaleme almış. Tarih Vakfı Yurt Yayınları'ndan...

İSPANYOL KANI... Michel del Castillo, İspanyollardan nefret eden bir İspanyol'un belki de kendisinin yaşamını öykülemiş... "İnsan ne kadar milliyetçi olamıyor?" sorusuna değişik yanıtlar bulabileceğiniz bir kitap... Can Yayınları...

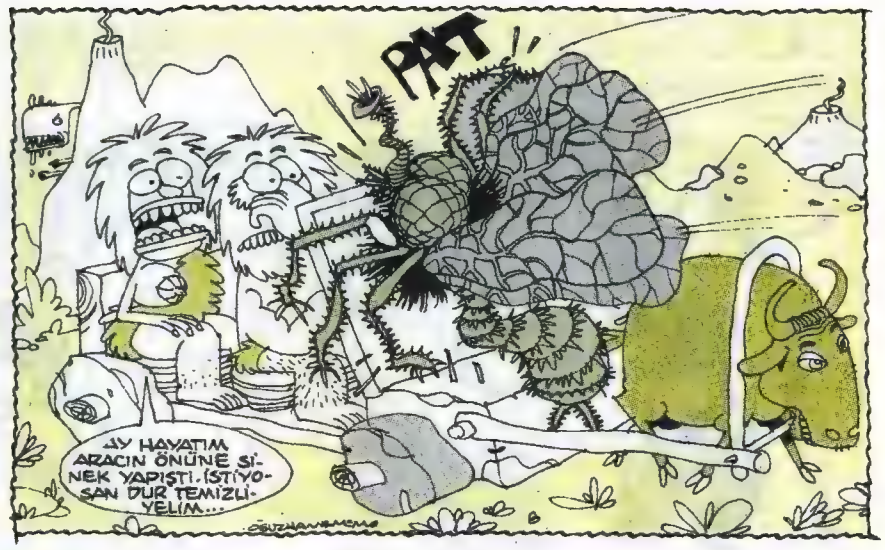
S/Z... Çağımızın en ünlü ve en tartışılan yapısal çözümleme ustası Roland Barthes'den meraklılarına... Yapı Kredi Yayınları...

SAFİYE Ayla'nın Anıları... "Kimler geçmedi ki onun yaşamından" sözü ancak onun için söylenebilir galiba... Safiye Ayla anlattı, Necati Güngör yazdı... Milliyet Yayınları...

Karikatürcüler Derneği'nde
HBR MAYMUN MİZAH DERGİSİ
MERT ATA YALTIRIK ÖDÜLLERİ
TRAFİKOMİK
YARIŞMA KARİKATÜRLERİ SERGİSİ
14- 31 Aralık 96 Açılış: 14 Aralık Cumartesi saat: 14.30
Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarnıcı çıkışı. Sultanahmet/İst.
Tel: 0212 513 60 61 Fax: 0212 527 26 18

MY MOON

HADİ KIZIM GÖSTER BAKİİM HAMAMDA KARILAR DAVASINI...OHH EE HAVALAR SOĞUDU ARTIK AYILAR UYUYOR...
GOUUK!
OĞUZHAN YÜMO


PAT!
AY HAYATIM ARACIN ÖNÜNE SİNEK YAPIŞTI. İSTİYOSAN DUR TEMİZLİYELİM...

ORJİNAL AMERİKAN KARTOPU
YİPPUU!.. ORCİNAL AMERİKAN KARTOPLARI GELMİŞ... HEY ŞUNLARDAN 5 TANE, VERSENİZE!..
MADE IN USA

ABİ ÖYLE VİRÜS PROGRAMINA FİLAN GÜVENMİYCEN BU DEVİRDE KORUNMA YÖNTEMİNİ SAĞLAM SEÇİCEN...
NO VIRUS
SCANNING VIRUS

BEN SİZİN BABANIZIIM...
♫ BEN NE DERSEM ♫ O OLUUR!
HİAA! NASA, NASAA!.. AY'DA BARBAROS HAYRETTİN'İN SESİNİ DUYUYORUM!..
OLABİLİR... GAYET NORMAL BİR DURUM BU... BARBAROS HAYRETTİN HER YERDEDİR...

Ayşen BALOĞLU

Okul bugünlük de bitti işte. Eve dönüyorum...
SENİ YİKAMACI YAŞLARACI
ONCE SOLAA SONRA SAĞA SONRA GENE SOLA...
PSSST? SET... KÜÇÜK KIZ?
AA... BİRİ SESLENİYO YAA...
SİZ DE KİMSİNİZ BEYİM?.. TANIŞTIĞIMIZI SANMAM...
TANIŞIRIZ ÇİÇİM. CİVCİVİM BENİM.
DAM DAM
BAAK. SANA NE ALDIM. ELMA ŞEKERİ...
ŞEKERLİ BEBİŞLER DİŞLERİ ÇÜRÜTÜR BİLİYORSUNUZ. BU TÜR ŞEYLER DAHA FAYDALI. HOŞÇAKALIN AMCAÇIM.
ESAS BEN SİZE HAŞLANMIŞ YUMURTA İKRAM EDİYİM. BUYRUN AMCA...
AY NE İYİ AMCAYDI O ÖYLE BE...
ŞEKER VERDİ BANA ALMAYINCA KIZILMIŞ MIDIR ACABA?..
BAKAR MISIN?..
BU DA KİM?..
MERABA KÜÇÜK. AŞAĞIKİ KAHVEDE BABAN BEKLİYO... SENİ GETİRMEMİ İSTEDİ...
JETER
HIIIŞ. FAKAT? NASIL OLUR? BENİM BABAM.
...GEÇEN YIL ÖLDÜ AMCA. Bİ YANLIŞIN VAR SENİN. BAŞKASIYLA KARIŞTIRDIN HERALDE...
ÇOKTAN ÖLDÜ O. YETİM BİR ÇOCUĞUM BEN. N'ABER?..
HOŞÇAKAL AMCA. AY BİRAZ ÜZDÜM GALİBA SENİ KUSURA BAKMA.
ISEVI
Sonunda eve vardım. Karnım acıkmıştı...
SENİ YERİM SOSİSİİS... hihih hiyy...
TECAVÜZ EDİLİP ÖLDÜRÜLEN KÜÇÜK KIZIN KATİLLERİ KİM?.. BU AKŞAM SİCAĞI SİCAĞINA'DA...
Öykünün sonu ama

Emrah ABLAK
VAY BE...ASKERDE 15 KİLO VERMİŞİM...
50 000 TL ABİ...
BOK VARDI! BÖYLE GÜZEL BATICAK...
TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ XXVI

MANYAK

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Üç defa denedim... Üçünde de damla kaçtı gözüme... Yıldızlar diyorum... Böyle yağmurlu akşamlarda kafamı yavaşça göğe çevirip, yıldız bakınıyorum... Aman be, görüneceğinden değil, can sıkıntısı mı he... küçüklükten beri... Bu en saf tutkum. Öbürü korkutucu ve beter...
Ben hep bu köşede beklerim... Akşam üzeri mesai bitimleri ve havada azgın bi sağanak varsa...

Şehir bu haliyle uçuk hazların ve yeni avların hasadını hazırlar bana... İşte bir tane daha...

BAYAN ISLANIYORSUNUZ, BUYRUN BUYRUN ÇEKİNMEYİN GİRİN...

AY ÇOK MERSİ ÇOK İNCESİNİZ...

BABIES POWER

SESİ DE NE KADAR TATLI...

O gülen dişlerine bakıp tel geçirip, 220 voltu, bi bassam!..

ŞERMİN!..

İSTERSENİZ GİDECEĞİNİZ YERE KADAR...

MUSTAFA!

NE BU HAL KIZ?..

YA HİÇ SORMA DERSANEDEN ÇIKTIM...

Şu inbenin evladı da nerden çıktı... Şu caddeyi bi geçseydik... Köşeyi döner dönmez, ben ona... Ah, tam orda... Orospu, kokusu da ne güzeldi...

Bu akşam karavana yok... Bi ıslak daha... Uzun, siyah, lepiska saçlı kaltak... Boynu da ne ince...

PARDON BAYAN, BÖYLE BUYRUN... ISLANIYORSUNUZ...

AY, ÇOK TEŞEKKÜR...

NE ZAHMET...

RİCA EDERİM... BEN DE O YÖNE GİDİYORUM. BUYRUN LÜTFEN...

AKŞAM AKŞAM, BİR DE ANİDEN BASTIRDI... BENDE KAFA YOK YAĞMURLUĞU DA ALMADIK YANIMIZA...

E, AMA HATA SİZDEYMİŞ. HEM YAĞMUR BEREKETTİR... NE YANA GİDİYORSUNUZ?..

NE BU, ASILIYO GİBİ BİR HAVANIZ VAR...

RİCA EDERİM! ÖYLE DÜŞÜNÜYORSANIZ BUYRUN AYRILALIM...

YOK AMAAN... LÜTFEN KUSURUMA BAKMAYIN. BEN DE, NE KÖTÜ KONUŞUYORUM BÖYLE...

AMA HAKLISINIZ DA... DÜNYANIN BİN TÜRLÜ HALİ VAR... DİR Mİ?..

ELLERİM TERLİYO... SOKAĞIN SONU TENHA GİBİ... TAMAM... TAM ORDA...

EVİM ŞU APARTMANDA... SİZE DE ÇOK ZAHMETLER OLDU... ÜŞÜDÜNÜZ DE... İSTERSENİZ GELİN BANA... VALLAHİ BAK... SICAK BİŞEYLER İKRAM EDİYİM KIRMAYIN BENİ!..

Olmadı... İşi fazla uzattık. Kabul etmemeliydim... Yo, en iyisi apartman koridorunda... Evet en iyisi orda... Yok, yok yok. Evde de olabilir...

GELİN! GELİN!

Hem de tam kapının eşiğinde... Hatta kapıyı açmadan... Hemen orda... Bacaklarım titriyor... Kalbim de nasıl hızlandı...

SİZ GEÇİN OTURUN... BEN DE KURU BİR ŞEYLER GİYİNİYİM...

Hadi be niye bekliyorsun. Tam zamanı be tam!..

SİZE DE SICAK BİŞEYLER GETİRİCEM... SIKI DURUN!..

CESARETİNİ TOPLA... YUMRUĞUNU SIK... HAREKETE GEÇ... HADİ ŞİMDİ...

BAKIN... BEN KALKIYIM ARTIK...

EĞLENCE DAHA YENİ BAŞLIYO...

OOH YAYA... OUU... MMM

GEÇ OLDU... BENİM GİTMEM LAZIM...

AMA NEDEEN!.. YOO... YAPMA BUNU BANAAA... HADİ... NE İSTİYOSUN?. SÖYLE!..

BAKIN GERÇEKTEN GİTMEM LAZIM. HEM GEÇ OLDU...

YOO... OLMAZ E, HADİ AMA BEKLİYORUM...

LÜTFEN GİDİYİM BEN...

YOO... YAPMA YAPMA YAA... HADİ NE İSTERSEN NE İSTERSEN!

KIRBAÇLA BENİ!

ASLA!..

HAYIR OLMAZ DEDİM!

LÜTFEN... OLMAZ GİTMELİYİM...

GİDİCEM HAYIR!..

E, SİKTİR GİT! MANYAK!..

Yoo, hata bende hata bende ki daha erken davranmalıydım... Daha sokağın başında iyi akşamlar deyip... Yaa... İnsanlar alışkanlıktır. oğlum insanlar tutku...

Eve döndüm... sıkıldım. Rehberden rastgele üç yere telefon ettim. Biri küfür etti diğer ikisi yüzüme kapadı... Şemsiyemi kuruttum. kendime mama verdim. Duş alıp adaçayı içtim...

BİTTİ

DUKA FİLM

"ARENA OLAYI"

ÖZET:

O yıllarda Roma İmparatorluğunun en büyük eğlencesi Arena olayıdır. Arena olayında şahlanan ismise gladyatör HERKÜLdür... Babası ise onun bu hayatlan kopmasını ve geri eve dönmesini istemektedir nadi hayırlısı!..

Babasından gelen mektubu kaale almayan Herkül, arena'da inanılmaz bi performans sergilemektedir... Coşkuyla coşar, şahlandıkça şahlanır...

O sırada babasından bir mektup daha gelir...

Ölüm eşek mi osuruyo burda, insan bi cevap yazar. cevap getirme beni! Oralara evine dön!.. Yolunu dört gözle bekliyoruz sana, bir de fotoğrafını yollayın... Babana

OLUM EŞEK Mİ OSURUYO BURDA, İNSAN ABİ... ALLA! BABAM ÇOK KIZMIŞ!..

YA ARENA BENİM HAYATIM OLMUŞ YAPMAYIN YA DÖNEMEM BEN!

Herkül cevap yazmayı aklından geçirsede Arenanın büyüsüne kapılıp unutuverir.

HERKÜL! HERKÜL!

O hafta içinde annesinden de mektup alır...

HASST!.. BABAM NE BİÇİM OLMUŞ!..

Ölüm yuvana dön babaa çok sinirli Birde sana onun fotoğrafını yolluyorum. annen.

BİR MEKTUP TA BENİM YAZMAM FARZ OLDU... BAKIN BABACIM. ŞİMDİ ARENA OLAYI BAMBAŞKA EE...

TAK! TAK! TAK!

AHA KAPI?..

FIS FIS..

PATLAMALAN GELDİM!..

?!

ULAN YANPİRİK SENİN NE İŞİN VAR BURDA?!

ABİ BENİ ŞEY İÇİN YOLLADILAR... ŞEY...

ARENA GÖREVLİSİ

SADEDE GEL DAMCIK!..

BEN SADECE GÖREVLİYİM ABİCİM BAARMA... SADEDE GELİRSEK ŞİNDİ ABİCİM, İMPARATORLUĞUN ELİNDE SADECE ÜÇ TANE ASLAN KALMIŞ... Bİ TANESİNİ GÜLHANEYE KOYUCAKLARMIŞ. YANİ SENİN DÖVÜŞMEN İÇİN İKİ ASLAN KALIYO...

ABİ, SADEDE GEL DEDİN. BEN DE...

ARENA GÖREVLİSİ

ULAN! SADEDE GEL DÖŞİCEM BORUYU!..

YANİ ELİMİZDE ASLAN KALMADI, O İKİ ASLANLA DA YARIN SON DÖŞLÜŞÜNÜ YAPMIŞ OLUCAKSIN!..

ÖBÜR TEKİ?

O GÜLHANEYE KONCAK ABİ, GÖRÜMLÜK...

ULAN SİZ BENİ KOMAYA MI SOKUCAKSINIZ ULAAN!..

ULAN GİT!..

ARENA GÖREVLİSİ

Evet ertesi gün Herkül, iki aslanıda öldürmüş, arena sız ve aslansız günleri başlamıştır...

ASLAN VERİN BANA DAHA ÇOK ASLAN!

Ülkenin tek aslanı Gülhanede kapalıdır... Herkül'ü eski gladyatör arkadaşı teselli etmeye çalışırsada nafile

ÜZME KENDİNİ, BAK İKİ AY SONRA AFRİKADAN YENİ ASLANLAR GELİYO...

ABİ OLAY ASLAN OLAYI DİYİL ANLAMIYOSUN, ARENA OLAYINDAN KOPMAK BANA FENA KOYUYO...

O akşam...

BIRAKIN LAN BENİ ÖLDÜRÜCEM ONU!.. ERKEKSEN ARENAYA GEL ARTIS!

GÜLHANE

LEO (ASLAN)

HERKÜLÜN DURUMU ÇOK FENA N'APSAK?..

İMPARATOR'UM, HERKÜL GÜLHANEYE DADANDI, KRİZE GİRMİŞ HALKI DA HUZURSUZ EDİYO... BENCE GÜLHANEDEKİ ASLANLA ARENAYA ÇIKSINLAR...

MMM... BAŞKA ÇARE YOK GİBİ...

HERKÜL! HERKÜL!

HİÇ! VOOV! VAAV!..

GEL LAN GEL/KILIÇSIZ GİRİCEM SANA!..

GEL!.. MINI SKTMN!..

166K!.. BI... BIRAK LAN!.. BIRAK!..

ANANI SKYM! BU KONUŞUYO LAN!..

LAN!

KÖH KÖH! HASTTIR BOYNUM! ÖH!..

BOF!

BABA!..

PLOP!

BABA TABİ! EŞŞEK SİPASI SENİ YA!..

1 yıl sonra...

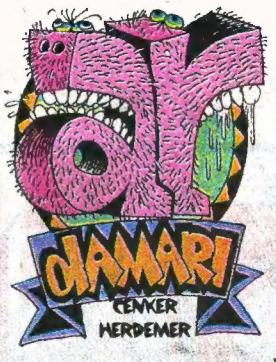
BABA RESMİM BİTTİ BABA! ÇOK GÜZEL OLDU. BABA NEREDESİN?!

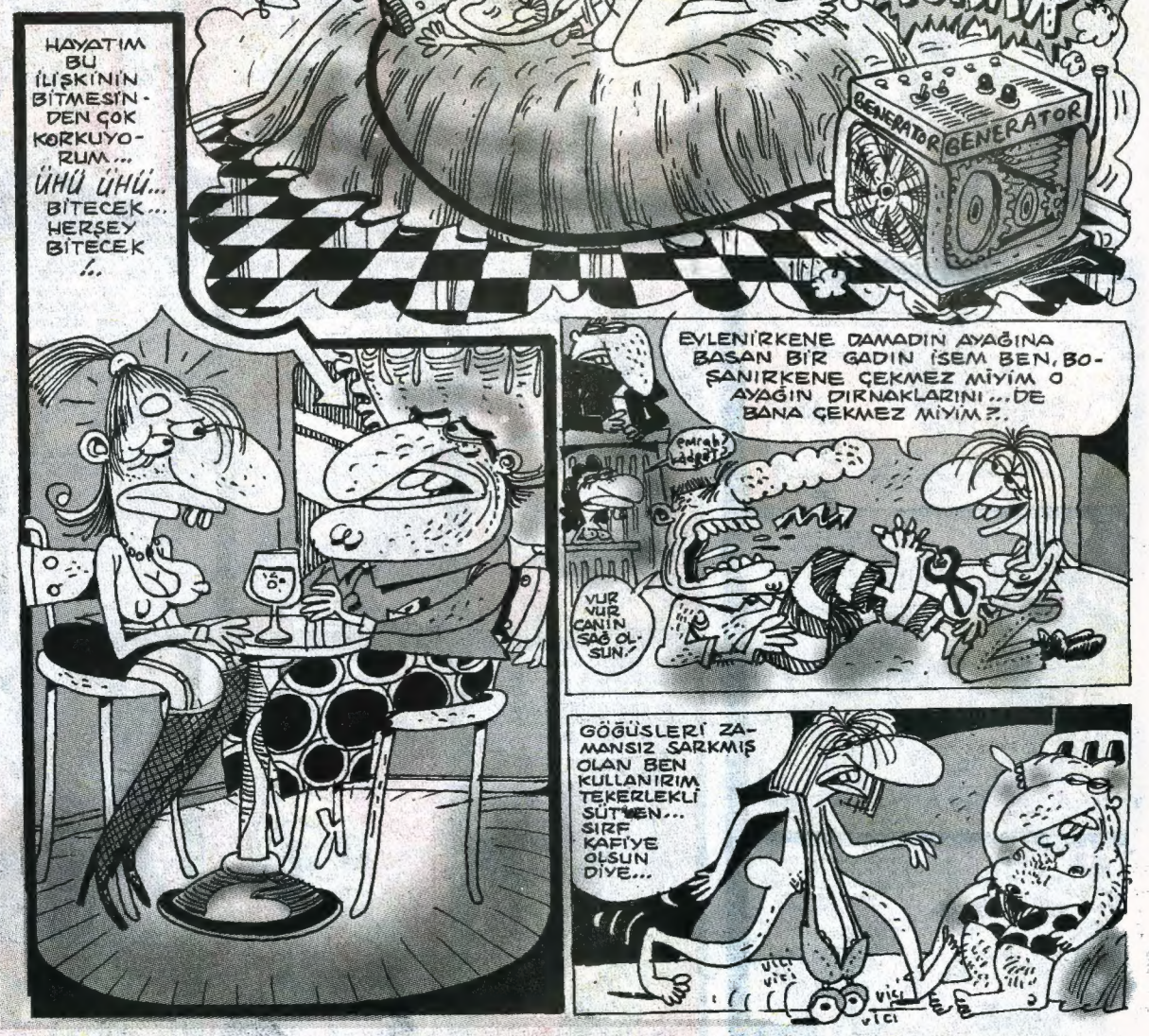
!!!H... DUR SEN GELME! DUR! GELİYORUM... IGH!..

SON

Cengiz Üstün

KARİKAYERLİ
Reha İNAN
SENİN İLK GALİBA?
BABA BANA UÇURTMA ALSANA..
UÇURTMAYI N'APCAN LAN GİT KENDİN UÇ..
DEDİĞİM GİBİ OLAYA İNTİHAR SÜSÜ VERDİN DEĞİL Mİ?.
EE ONA YAKIN BİŞİ YAPTIK İŞTE..




VİBRATÖRLE TATMİN OLAN BİR KADIN OLARAK, ELEKTRİK KESİLMELERİNE KARŞI ÖNLEM ALMAK BOYNUMUN BORCUDUR... AHH..ANIRR...OOOH...
TORRRP
GENERATOR
GENERATOR
HAYATIM BU İLİŞKİNİN BİTMESİNDEN ÇOK KORKUYORUM... ÜHÜ ÜHÜ... BİTECEK... HERŞEY BİTECEK..
EVLENİRKENE DAMADIN AYAĞINA BASAN BİR GADIN İSEM BEN, BOŞANIRKENE ÇEKMEZ MİYİM O AYAĞIN DIRNAKLARINI...DE BANA ÇEKMEZ MİYİM?..
VUR VUR CANIN SAĞ OLSUN..
GÖĞÜSLERİ ZAMANSIZ SARKMIŞ OLAN BEN KULLANIRIM TEKERLEKLİ SÜTYEN... SIRF KAFİYE OLSUN DİYE...

ŞEBEK İKİNCİ SAYISI PİYASADA...

BİRİNCİ HAMUR KAPAKLI TAMAMI RENKLİ 20 SAYFADA

- Apdullica
- Eray
- Kesat Behzat
- Latif Demirci
- Yavuz Taran
- Muz Cumhuriyeti
- Suikast Bürosu
- Hakan Çelik

Karikatür ve köseleriyle;
Musa Gümüş, Erdal Belenlioğlu, Cenk Erdem, Ergün Gündüz, Ümit Atalay, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Doğan ve Murat.

- Amatör karikatürcü ve öykü yazarlarına vergi iadeli iki tam sayfa.
- Kainattaki tek uçsuz bucaksız (sonsuz) poster ilavesi.

HER PAZARTESİ BAYİİLERDE

H.B.R INTERNETTE

Pörtleyen gözlü maymun animasyonuyla manyak bir homepage sayfasında HBR seçmeleri...

LÜTFEN NOT EDİN!

http://www.superonline.com/

Mesajlarınız için Elektronik Posta

hbrmaymun@superonline.com

HBR ve Şebek'le ilgili eleştiri, öneri ve mesajlarınızı Panoromik, Şebeke sayfaları, Eray ve Z.S sınavlarına yanıtlarınızı bekliyoruz...

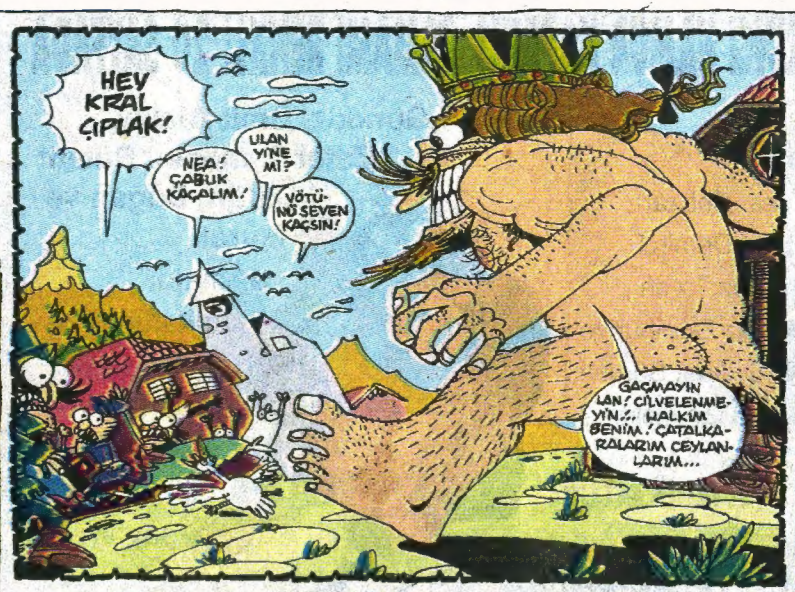
porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

DAYAN SEVGİLİM SON SETTEYİZ 3 OYUN KALDI...
SENİ ÇOK ÖZLEDİM HAYATIM...
SANA DEMİŞTİM DEDEMİZİ TOPRAĞA GÖMMİYELİM DİYE... BAK HER BAHAR ONLARCA ÇOCUK VERİYO...
THUNDER! RIN! RIN!
HİÇ ANLAMAM ŞU ROCK'ÇILARI BİZ EKMEK PARASI İÇİN KAFA SALLIYORUZ ONLAR HİÇ UĞRUNA...
Vzzz
ADA

BU KAPIDAN FOTOĞRAFİK GÖRÜNTÜ...
BU KAPIDAN DA SIRF YAZI OLUYOR.
HAYIIR! YETER ARTIK!
BU ÇOK KORKUNÇ BİŞEY. BEN SENİ BU ÇİZGİDE TANIDIM DEĞİŞMENİ İSTEMİYORUM...
TABİİ SEN ŞU ANDA DIŞARIDAN BAKIYORSUN...
AMA İKİMİZ DE AYNI TARAFA GEÇİNCE BU FARKI ANLAMAMIZ MÜMKÜN DEĞİL...
İSTEMİYORUM! YETER ARTIK HİÇ MERAK ETMİYORUM. VAZGEÇTİM. SENİN İŞİN GÜCÜN İLGİNÇLİK...
HAYATININ TÜMÜNÜ OYUNLAR, ALETLER İCADLAR KAPLAMIŞ. ONLARA DA TAMAM. AMA BEN NE BİLEYİM DAHA SICAK...
...İNSAN İLİŞKİLERİNDEN YANAYIM...
AY BU BAKIŞLAR ÖLDÜRÜYO BENİ...
Ben kahvaltıyı hazırlıyayım.
İNSANLARI BULUŞLARIYLA İCADLARIYLA DİĞER CANLILAR DA OLMAYAN...
...BİR ÜRETİM GERÇEKLEŞTİRDİLER. BU ÜRETİM FAALİYETİ DE BİR TÜR CİNSELLİKTİR VE İNSANDA BÜYÜK HAZLAR UYANDIRIR...
BEN DÜN GECEKİ ÜRETİM FAALİYETİMİZİ TERCİH EDERİM.
?!
NASI YANİ?..
BANA KIZMADIN DİL Mİ? Bİ ARA SAF SAF CİNSEL İLİŞKİ DERSLERİ VERMEYE KALKTIM...
SEN DE KUZU KUZU DİNLİYOSUN. NE ŞAKACISIN MEĞER... Hİ HAAH HAH HOH...

DEVAMI VAR

ÇIPLAK cehennem



BİRAZ DA HİÇBİRŞEY

Ucuna küçük bir pamuk yapışmış olduğunu farketmemişti. Olağan nişanlamasını yaptı ve bıraktı. Fakat o da ne!.. Çiş ikili bir çatal şeklinde fışkırıyordu ve çatalın iki ucu arasındaki açıklık klosetin eninden daha geniştî. Deliğe soldakini yönlendirse sağdaki, sağdakini yönlendirse soldaki dışarı akıyordu. Biraz dizlerini büküp çatalın ayrım noktasını alçaltarak iki uç arasındaki açıklığı daraltmayı ancak ortalığı hayli ıslattıktan sonra akıl edebildi. Bir süre sonra çişi bitmeye başladı. Fakat düşen basınçla birlikte çişin çıkış hızının da azalması, zaten yanlara doğru fışkıran sıvının temas ettiği yüzeyden ayrılmasını iyice zorlaştırarak çatalların daha da yan taraflara yöneimelerine neden oldu. Çiş iyice bitmeye yüztuttuğu sırada artık sol çatal eline, sağ çatal dizine akıyordu. Eli yıkamak kolaydı. Pantolon olayını halletmek için ise tişörtünü ceketini vb. suyla ıslatıp dizdeki koyuluğun da su izi olduğu izlenimi yaratmak yolunu seçti.

İŞTE DOKTOR BEY, SURALARIMI TUTUNÇA BİR ACAYİP OLUYORUM... BÖÖLE... İÇİM KALKIYOSAN Kİ... İŞTE SURAMI SIVAZLAYINCA OAAUH!.. SU SURAMI IHHH!. PARMAKLAYINC... OAGH!..
ALLAH ALLAAH... BANA DA Bİ TİTREME GELDİ...
ÜHÜÜ!..SECAATTİN!.. KABIZ MI OLDUN, İŞHAL Mİ OLDUN NE ZAMAN ÇIKICAN SECAATTİN!.. BAK ÇOLUK ÇOCUK ÜÇ HAFTADIR PERPERİŞAN ORAYA BURAYA SIÇIYOZ ÇIK ARTIK SECAATTİN!..
SECAATTİN YOK ARTIK NERİMAN... SECAATTİN BENLİK KAFESİNDEN KURTULDU. AŞKA ERDİ. BİR KUŞ İDİ HAVALANDI HİÇLİK İLE MAVALANDI DÜN DÜNYAYA KANMIŞ İKEN BUGÜN O AŞK İLE YANDI NERİMAN..
DONK DONK